

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>a.s.2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	1 A- 1B- 1C
<b>DESTINATARI</b>	Alunni Scuola Secondaria di I°
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(dadesumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Esprimersi e Comunicare; Osservare e leggere le immagini; Comprendere e apprezzare le opere d'arte;
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(dadesumere dal registro elettronico)</i>	<p>- Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche ad alcuni concetti della storia dell'arte, del linguaggio visivo di base (lostereotipo, il fumetto, il punto, la linea e la superficie).</p> <p>-Utilizzare in modo inizialmente spontaneo e mano mano più corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visivadibase.</p> <p>-Realizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Iniziare a conoscere ed utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>

	<p>-Iniziare a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando mettendo in Evidenza particolarità e caratteri generalidellaciviltàedell'artistachel'haprodotta.</p> <p>-Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuandone alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>- Utilizzareipìù comuni strumenti, le tecniche figurativedibasealcuneregole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi l'originalità e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Riconoscere e collocare nel proprio periodo storico un'opera d'arte individuando le Principali e più significative caratteristiche.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</p> <p>-Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati ed aspetti storici e sociali.</p> <p>-Iniziare a conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne i principali aspetti simbolici, espressivi e comunicativi.</p>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>  <b>Per alunni</b>  X L.104/92  X DSA  X BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>-Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari;  - Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio;  - Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso;  -Usare il colore secondo semplici regole di base;  -Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici;  -Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio;  -Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati;  - Leggere e ripetere semplici informazioni;</p>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></b>  - La visione, il Punto la Linea - la Superficie - le Texture, la Forma, il Colore, i Fiori, i Frutti, le foglie, gli animali, lo sport.</p> <p><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b>  Saccheggio delle opere d'arte, danni causati da terremoti e incendi.</p> <p><b><u>UDA1</u></b>  La Preistoria</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>  Civiltà Fluviali: Arte Egiziana e Arte della Mesopotamia.</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>  Civiltà Egea: Arte Cretese - Arte Micenea- Arte Greca-</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>  Arte Etrusca-Arte Romana</p> <p><b><u>UDA 5</u></b>  Alto Medioevo: Arte Paleocristiana - Arte Bizantina- Arte Barbarica: Longobardi e Carolingi Arte Egiziana</p> <p><b><u>UDA 6</u></b>  Arte Romanica- Arte Precolombiana - Arte Spagnola- Arte Gotica: Scuola Fiorentina e scuola Senese- Gotico Internazionale</p>
-------------------------	--

<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborati grafico - pittorici</li> <li>2. Manufatti plastici</li> <li>3. Rielaborazione di quadri d'autore</li> <li>4. Carte d'identità di opere d'arte famose</li> <li>5. -Addobbi per Manifestazioni</li> </ol>
------------------------	---

	<p>Materiali e Tecniche:</p> <p>Matite Colorate, Pennarelli, Colori Acrilici, a Tempera, Acquerelli, Matite, Carboncino e Sanguigna, Tecnica a Soffio e a Spruzzo, Stampa, Mosaico (Riso, Collage, Frottage, Graffito, Kirikami, Origami, Cartapesta, Carta Velina e Crespa, Intaglio su Carta, Modellare il Das, Scolpire il Sapone, Pirografia su Legno, Sbalzo su Rame, Decorazione su Stoffa, Vetro, Ceramica, Pietra, Assemblaggio con Materiale da Riciclo.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p>UDA Verticali  Il mio mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi presento</li> <li>- Il mio territorio</li> </ul> <p>UDA Trasversale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere il territorio ed educare alla cittadinanza attiva</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  (Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppia / di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo / per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo / per fasce eterogenee</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo / classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo / a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>  (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li>X attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X libridi testo  X testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe  <input type="checkbox"/> stampa specialistica  <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante  <input type="checkbox"/> computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p>X fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input type="checkbox"/> giochi  <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input type="checkbox"/> questionari aperti  <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> test da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa</p>

	<input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <b>X</b> interventi <input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <b>X</b> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <b>X</b> compiti di realtà <b>X</b> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	Test d'ingresso per classe parallele Verifica in itinere per classe parallele Verifica finale per classe parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	livello di partenza <b>X</b> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <b>X</b> metodo di lavoro <b>X</b> impegno <b>X</b> partecipazione <b>X</b> elaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione

- attività per gruppo di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppo di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE CHITARRA</b> A.S.2024/25
<b>CLASSE</b>	<b>PRIME</b>
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deve saper eseguire con consapevolezza brani solistici ed'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;</li> <li>• Deve saper eseguire, interpretare ed eventuale elaborare in autonomia materiale sonoro sottoposto a studio, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative;</li> <li>• Deve aver acquisito un livello minimo di competenza che preveda la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplicità di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Lo studente, al termine della classe prima, dovrà essere in grado di acquisire gli strumenti necessari ad una impostazione tecnico-musicale di base. L'intento è quello di conciliare una formazione musicale complessiva più libera e creativa, con la conquista di un'abilità strumentale necessariamente rigorosa, ed irrobustire l'approccio didattico più efficace e produttivo in relazione alla fascia d'età considerata, ovvero il primo anno di scuola secondaria di I° grado.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire, nella fattispecie, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propedeutica chitarristica: postura, impostazione della mano destra e sinistra, produzione del suono;</li> <li>• scrittura e notazione musicale: diteggiatura di entrambe le mani, fraseggio;</li> <li>• lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono;</li> <li>• laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di chitarre e laboratorio di musica d'insieme;</li> <li>• esecuzione di brani solistici monodici nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Comprende quale debba essere e mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una corretta postura del corpo sulla sedia;</li> <li>• una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo;</li> <li>• una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde sulla tastiera;</li> <li>• un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera.</li> </ul> <p>Comprende il linguaggio musicale, decodificandolo nella grammatica, in riferimento agli elementi sonori di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (prevalentemente in riferimento alla "prima posizione");</li> <li>• intensità: riconosce e applica elementi di agogica prevalentemente in riferimento alle sole dimensioni del forte e del piano;</li> <li>• ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note (prevalentemente in riferimento a quelli di intero, metà, metà puntata, quarto, quarto puntato e ottavo,</li> </ul>



	<p>generalmente senza l'inserimento di elementi sincopati), traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire passaggi melodici, elementari passaggi polifonici e semplici arpeggi, articolando combinazioni di due o tre dita, utilizzando correttamente il tocco libero e il tocco appoggiato;</li> <li>• inizia a conoscere e a saper applicare le possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda;</li> <li>• sa eseguire note simultanee (con almeno 2 dita);</li> <li>• conosce e applica alcuni effetti percussivi;</li> <li>• esegue ritmiche semplici;</li> <li>• Inizia a saper riconoscere la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>• inizia a distinguere e imbastisce un primo utilizzo operativo dei principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> <li>• È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>• riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>• inizia a elaborare strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> <li>• Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>• rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>• controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>• comprende la funzione musicale della parte che esegue e la colloca nel contesto del brano, acquisendo autonomia in caso di errori;</li> <li>• riesce a comprendere e a seguire le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro;</li> <li>• Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• Memorizzare e riprodurre delle brevi sequenze ritmiche;</li> <li>• Leggere e riconoscere gli elementi base della notazione musicale;</li> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare facilmente melodie allo strumento.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento coordinamento;</li> <li>• autonomia di decodificazione nei livelli di base sullo strumento musicale dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata;</li> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale;</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme nel secondo quadrimestre e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• analisi di partiture strumentali;</li> <li>• melodia e armonia.</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza dell'aditeggiatura di base della mano destra mediante l'adozione del tocco libero;</li> <li>• conoscenza ed uso degli accordi, mediante l'adozione degli irtonici, nelle tonalità più</li> </ul>

	<p>agevoli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studioeprimoapproccioallatecnicadelbarrè.</li> </ul> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenzaedutilizzodellaprimaposizione;</li> <li>• usoconsapevoledelladiteggiaturadientrambelemeni;</li> <li>• esecuzione dibranisolisticimonodicisemplicinelletonalitàpiùagevoli.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezionidigruppoconriferimentoasituazioni reali;</li> <li>• stimoliedesercitazioni permiglioraree perfezionare ilmetododistudio;</li> <li>• attivitàguidateadaccrescere il livellodidifficoltà;</li> <li>• lezioniinensembledichitarre;</li> <li>• lezioni dimusica d'insieme;</li> <li>• lezioni multimediali alla L.I.M. con uso di software musicali come "Finale" e "Bandina box".</li> </ul>
<b>COMPITIAUTENTICI</b>	Vedi UDA VERTICALE e classel
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>X lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brainstorming</p> <p>X problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X libro di testo</p> <p>X test di didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p>X stampa specialistica</p> <p>X schede predisposte dall'insegnante</p> <p>X computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p>

	<input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> test da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzioni problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali

	<input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quello di interesse)</i>	X Test d'ingresso per classi parallele X Verifica in itinere per classi parallele X Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quello di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quello di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pause didattiche <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____



<b>DISCIPLINA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE CLARINETTO</b> a.s.2024/2025
<b>CLASSE</b>	PRIME
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Prime
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva;</li> <li>• Controllo e produzione del suono sui vari registri sia in quello grave che in quello acuto mettendo in pratica con estrema disinvoltura l'inserimento del portavoce per la produzione delle note acute;</li> <li>• Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioniagogico-espressive presenti sulla partitura e discriminando le intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti;</li> <li>• Comprende le strategie per mitigare i significativi difetti di intonazione;</li> <li>• Acquisisce la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi fino a tre dies e tre bemolli;</li> <li>• Acquisisce una corretta postura;</li> <li>• Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione siabina che ternaria);</li> <li>• Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di croma e semiminime);</li> <li>• Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili e comprende il significato di "strumento traspositore";</li> <li>• Legge brani di media difficoltà a prima vista, sia individualmente che in duo con piccole formazioni di musica d'insieme.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Conoscenza della propria disciplina, imparare a imparare, competenza digitale, espressione culturale della propria disciplina.</p> <p>Lo studente, al termine della classe prima, dovrà essere in grado di acquisire gli strumenti necessari ad una impostazione tecnico-musicale di base.</p> <p>L'obiettivo è conquistare la padronanza strumentale, creare l'approccio didattico in base alla fascia d'età la quale si ha di fronte ovvero il primo anno di scuola secondaria di I° grado.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postura del clarinetto, impostazione, produzione del suono;</li> <li>- scrittura e notazione musicale, fraseggio;</li> <li>- lettura e capacità di correlazione segno-gesto-suono;</li> <li>- laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di clarinetti, laboratorio, musica d'insieme correlata in un secondo tempo ad esercitazioni orchestrali, formato da un numero più importante di elementi.</li> <li>- Esecuzione di brani solistici monodici nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un buon dominio tecnico dello strumento al fine di produrre semplici eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale in modo corretto</li> </ul>

<p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire facilibrani musicali in modo corretto dal punto di vista ritmico</li> <li>• Saper produrre semplici elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</li> <li>• Eseguire brevi brani musicali in</li> <li>• pubblico, da soli o in gruppo, con una prima consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoriale legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</li> <li>• Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento</li> <li>• Autonomia di decodificazione allo strumento dei primi aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, dinamico</li> <li>• Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata</li> <li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto della comprensione dei tratti principali della sua struttura</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> <li>• Tecnica strumentale e conoscenza teoriche applicate alla musica d'insieme</li> <li>• Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio e espiratorio</li> <li>• Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali</li> <li>• Controllo dell'intonazione</li> <li>• Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro;</p> <p>Capacità di coordinazione ritmico - motorio;</p> <p>Memorizzare e riprodurre delle brevi sequenze ritmiche;</p> <p>Leggere e riconoscere gli elementi base della notazione musicale;</p> <p>Capacità di riconoscere e realizzare facilmente melodie allo strumento.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>UDA1 (Settembre-Ottobre- Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento coordinamento, impostazione corretta in relazione all'emissione e all'uso del diaframma per la produzione del suono ;</li> <li>• autonomia di decodificazione nei livelli di base sullo strumento musicale e dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata;</li> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale;</li> </ul> <p>UDA2 (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• analisi di partiture strumentali;</li> <li>• melodie e armonia.</li> </ul> <p>UDA3 (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza della diteggiatura di base;</li> <li>• conoscenza ed uso della scala musicale, nelle tonalità più agevoli.</li> </ul> <p>UDA4 (Aprile-Maggio)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso consapevole della diteggiatura di entrambi le mani;</li> <li>• esecuzione di brani solistici monodici semplici nella tonalità più agevoli.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali;</li> <li>- stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio;</li> <li>- ensemble di clarinetti;</li> <li>- music ad'insieme;</li> <li>- lezioni con supporto multimediali la L.I. M. con uso di software musicale come "Finale", Van Basco's Karaoke</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p>UDA1 (Settembre-Ottobre- Novembre)</p> <p>UDA2 (Dicembre-Gennaio)</p> <p>UDA3 (Febbraio-Marzo)</p> <p>UDA4 (Aprile-Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>X lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brainstorming</p> <p>X problemsolving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriale</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X libreria di testo</p> <p>X testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p>X stampaspecialistica</p>



	<p>Xschede predisposte dall'insegnante</p> <p>Xcomputer</p> <p>XLIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p>Xaula</p> <p>Xlaboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p>Xspazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p>Xdocenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> test da completare</p> <p><input type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p>Xinterrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> interventi</p> <p><input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali  <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà  <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>  (Barrare quello di interesse)</p>	<p>Verifica in itinere per classi parallele  Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b>  (Barrare quello di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza  <input checked="" type="checkbox"/> comportamento  <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento  <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> impegno  <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  (Barrare quello di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni e attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pause didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

--	--

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Civica a.s. 2024/2025
<b>CLASSE</b>	Classi Prime
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle Classi Prime
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, alle Entità territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>Impara a prendersi cura della propria salute.</li> <li>Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.</li> </ul>
<b>COMPETENZE BASE</b>	<p>Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> </ul> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>Analizzare qualitativa e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza;</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.</li> <li>Affrontare situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI peralunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L.104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettabili conoscenze delle principali istituzioni, del vivere associato prendendo coscienza delle regole utili per la vita in comune;</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ASSESTORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano-Storia-Geografia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Costituzione, legalità e diritti:</b> il valore delle istituzioni: l'Italia e l'Europa;</li> <li>✓ <b>Ambiente e territorio:</b> inquinamento e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>✓ <b>Salute e benessere:</b> benessere globale;</li> <li>✓ <b>Cittadinanza digitale e tre educazioni:</b> internet: il futuro è oggi;</li> </ul> </li> <li>• <b>Religione:</b> il Beato Carlo Acutis "L'Influenza di Dio";</li> <li>• <b>Educazione Fisica:</b> sicuri nei propri ambienti di vita (a casa, scuola, e durante la pratica sportiva);</li> </ul> <p><b>ASSEDEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inglese:</b> The British Flag / World Water Day;</li> <li>• <b>Francese:</b> le net en français - Accroas smartphone;</li> <li>• <b>Arte e immagine:</b> valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico e archeologico;</li> <li>• <b>Musica e Strumento M.:</b> storia, genesi ed esecuzione dell'Inno degli Italiani (Mameli-Novaro);</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tecnologia:</b> L'inquinamento;</li> <li>• <b>Scienze:</b> inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo;</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matematica:</b> Vari tipi di grafici per la rappresentazione;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi delle fonti;</li> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Questionarie attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti in test;</li> </ul> <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<p><b>COMPITIA AUTENTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi UDA Verticale Classe Prima</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo o classi aperte <input checked="" type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVESCritte</b>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzioni problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICHE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica iniziale per classe parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pause didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	Scienze motorie e sportive a.s. 2024/2025
<b>CLASSE</b>	PRIMA
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno inizia ad avere consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza, guidato dall'insegnante, le abilità motorie e portive acquisite adottando il Movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza semplici aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>- Rispetta i criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>-Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>-Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>-utilizzare alcune tecniche di espressione corporea</p> <p>-Praticare alcuni giochi, conosce gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.</p> <p>-Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>-Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p><b><u>Consolidamento delle capacità coordinative</u></b></p> <p>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione: accoppiamento e combinazione del movimento; differenziazione dei movimenti; equilibrio; orientamento; ritmo; reazione motoria; trasformazione.</p> <p><b>Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità)</b></p> <p>-Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p><b>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</b></p> <p>-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p><b>Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (realizzabili a livello scolastico)</b></p> <p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p> <p>-Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p><b>Salute e benessere della persona e la prevenzione delle malattie</b></p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>
---	--

<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b></p> <p><b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L.104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Per gli alunni diversamente abili vengono fissati gli obiettivi minimi in base al grado di handicap, tenendo conto dei prerequisiti dello schema corporeo e del progresso nello sviluppo degli schemi motori:</p> <p>Migliorare la motricità globale</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria</p> <p>Partecipare in modo attivo a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico</p>
--	---

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)          Conoscenza dell'ergoedico comportamento edellenorme igieniche.          Le parti del corpo e schemi posturali. Corretta terminologia motoria..Apparato scheletrico          Misurazioni antropometriche e test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori(balzi          elevazione, ),forzaarti superiori(lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza. Schemi          motoridi base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.          Potenziamentofisiologico:acquisizionedella resistenzaorganica(corsaprolungatafinoa10')e          della coordinazione generale. Esercizi di coordinazione motoria.          Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo.</p> <p><b>UDA2</b> (Dicembre- Gennaio)          Lapalestraeisuoiattrezzi(piccoliegrandi)          Leposizionibasidellostretching          Le capacità motorie : velocità, resistenza, flessibilità e forza.          Valutazione del peso corporeo.          Fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, battuta). Miglioramento della prontezza, agilità e          coordinazione. Miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico. Acquisizione e miglioramento della          mobilità e scioltezza articolare. Verifiche e valutazione quadrimestrale.</p> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)          Educazione alla postura. Paramorfismi edimorfismi nell'età scolare. Elementi di pronto soccorso          Lapallavolo. I fondamentali della pallavolo. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e          muscolare. Esercizi di potenziamento generale e specifico arti superiori e arti inferiori. Atletica          leggera : getto del peso, lancio della pallina.          Giochi sportivi : Pallacanestro (fondamentale individuale passaggio) Pallavolo (fondamentale          individuale bagher) Avviamento all'atletica leggera.          Il salto in lungo.          Corse veloci (partenza da i blocchi), Allenamento di resistenza.</p> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)          .Consolidamentodello schema corporeo e motorio di base. Miglioramento delle qualità motorie          finalizzate all'avviamento della pratica sportiva. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate          all'avviamento della pratica sportiva. Frequenza dei battiti cardiaci a riposo e dinamico. Uso dei piccoli e          grandi attrezzi. Esercizi per l'organizzazione dello spazio.          Esercizi sui fondamentali di base della pallavolo,</p>
	<p>Esercitazioni di gioco.          Esercitazioni sulle tecniche di base dei giochi.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Lezioni frontali          Lezioni di gruppo          Attività individuali e di squadra          Attività a circuito          Percorsi mistici con piccoli e grandi attrezzi</p>

<b>COMPITIAUTENTICI</b>	<b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre,Dicembre-Gennaio)  <b>Ilmiomondo:</b> mipresento  <b>UDA2</b> (Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio-Giugno)  <b>Ilmiomondo:</b> Ilmioterritorio
<b>SCELTEORGANIZZATIVE</b>  <i>(Barrarequelle diinteresse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoroincoppiedaiuto <input type="checkbox"/> lavoro digruppo perfascedi livello <input type="checkbox"/> lavoro digruppo perfasceeterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro delgruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro digruppo aclassiaperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIEEMETODOLOGIE</b>  <i>(Barrarequelle diinteresse)</i>	<input type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> communicativeapproach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> roleplaying <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZIISTRUMENTI</b>  <i>(Barrarequelle diinteresse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libriditesto <input type="checkbox"/> testidiatticidisupporto <input type="checkbox"/> xbibliotecadiclasse

	<input type="checkbox"/> stampaspecialistica <input checked="" type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscitesulterritorio <input type="checkbox"/> visiteguidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidiaudiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

<p><b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula  <input type="checkbox"/> laboratorio  <input checked="" type="checkbox"/> palestra  <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti  <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> test da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input checked="" type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni  <input type="checkbox"/> interventi  <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p>
	<p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  <input type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b>  <input type="checkbox"/> compiti di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><b>MONITORAGGIO</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele  <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza  <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento  <input checked="" type="checkbox"/> Evoluzione del processo di apprendimento  <input type="checkbox"/> Metodo di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> Impegno  <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione  <input type="checkbox"/> Rielaborazione personale  <input checked="" type="checkbox"/> altro: Visione del quaderno di Scienze Motorie</p>
<p><b>INTERVENTI</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FLAUTO</b> <b>a.s.2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le tecniche di respirazione di base e la frammatica e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;</li> <li>• Acquisisce la padronanza tecnica di base dello strumento relativa alla postura,</li> <li>• Conosce adeguatamente i primi elementi di teoria musicale e del solfeggio;</li> <li>• Esegue semplici brani e i primi due registri.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione;</li> <li>• Acquisire un corretto assetto assetto psico-fisico;</li> <li>• Sapere eseguire semplici brani;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione all'ascolto;</li> <li>• Conoscenza delle note naturali e alterate;</li> <li>• Conoscenza del linguaggio musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</b> <input checked="" type="checkbox"/> L.104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscenze basilari della notazione musicale;</u></li> <li>• <u>Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</u></li> <li>• <u>Attività ritmiche e ludiche;</u></li> <li>• <u>Conoscenza dei parametri del suono: altezza, intensità e timbro;</u></li> <li>• <u>Capacità di esecuzione di facili brani con lo strumento.</u></li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pentagramma e le note in chiave di violino; i tagli addizionali; le figure, pause e valori; le sette chiavi musicali; tempi semplici, misure e movimenti.</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <p>Caratteristiche e manutenzione dello strumento; postura, respirazione diaframmatica; Articolazione delle dita, suono staccato (colpo di lingua) e legato Il punto di valore: semplice</p> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali nella prima e nella seconda ottava, prima di diaframma poi staccato e legato ;</li> <li>• Esecuzione di semplici brani del repertorio flautistico.</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani solistici ed'insieme</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Analisi delle conoscenze di base degli alunni; Esercitazione sui fondamentali e elementi di base della teoria musicale; Esercitazione sul solfeggio parlato partendo da figure e tempi semplici fino ad arrivare ad una media difficoltà; Verifiche scritte sui concetti musicali acquisiti;</p> <p>Esercitazione ed esecuzione delle varie tecniche del suono, dell'articolazione e della respirazione; Esercitazione su brani di facile lettura sia individuali che d'insieme; Prove d'insieme nella formazione orchestrale in vista di eventuali manifestazioni di fine anno.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDI UDA VERTICALE classe prima</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDI UDA VERTICALE classe prima</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDI UDA VERTICALE classe prima</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDI UDA VERTICALE classe prima</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> videochiamata <input type="checkbox"/> videoconferenza <input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità sincrona <input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità asincrona <input checked="" type="checkbox"/> lezioni individuali di musica <input checked="" type="checkbox"/> lezioni di musica di insieme <input type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> altro: Lezione frontale
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> attività di piccolo gruppo <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> didattica breve <input type="checkbox"/> debate <input type="checkbox"/> piccole esperienze <input type="checkbox"/> brevi filmati <input type="checkbox"/> materiali audio <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> testididatticidisupporto <input type="checkbox"/> piattafomedidattichedellecaseeditricideilibriditesto <input checked="" type="checkbox"/> stampaspecialistica <input checked="" type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> tablet

	<input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> microfono <input type="checkbox"/> piattaforma didattica Caliò School <input type="checkbox"/> piattaforma didattica G-Suite for Education <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> altro: Spazi esterni
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE**</b> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> test da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI**</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> elaborati audio-video in lingua straniera <input type="checkbox"/> altro _____

	<p><b>PROVE PRATICHE**</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali  <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali  <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE**</b></p> <p><input type="checkbox"/> compito di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografia cognitiva  <input type="checkbox"/> rubrica valutativa  <input type="checkbox"/> diario di bordo  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.  **Dasvolgere in ambienti di lavoro virtuale tramite Caliò School o G-Suite for Education</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>  (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele  <input type="checkbox"/> Valutazione formativa  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VALUTAZIONE***</b>  (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza  <input checked="" type="checkbox"/> comportamento  <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento  <input type="checkbox"/> qualità del processo di apprendimento  <input type="checkbox"/> disponibilità ad apprendere  <input type="checkbox"/> disponibilità al lavoro in gruppo  <input type="checkbox"/> autonomia  <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> impegno  <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione  <input type="checkbox"/> responsabilità personale e sociale  <input type="checkbox"/> rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> processo di autovalutazione  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>***per la valutazione sommativa della DDI vedi griglia allegata al PTOF</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> </ul>

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PIANOFORTE</b> a.s.2024/2025
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle classi Prime
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni di difficoltà medio-bassa con il relativo uso del pedale del forte;</li> <li>• Legge con solfeggio gestuale esercizi di media difficoltà con i primi cinque valori musicali e relative pause;</li> <li>• Esegue brani studiati in ambito solistico e di musica d'insieme;</li> <li>• Esegue a mano chiusa (dita su gradi congiunti): parti di scale, cinque note non consecutive, note ribattute;</li> <li>• Esegue a mano aperta (dita su gradi disgiunti): scale, arpeggi semplici, passaggi per gradi disgiunti;</li> <li>• Esegue note simultanee: terze, ottave, altri bicordi, accordi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione e consapevolezza corporea con lo strumento (posizione delle mani, rilassamento muscolare di braccio, avambraccio e tutto il corpo, rilascio del peso ecc.).</li> <li>• Acquisizione della coordinazione tra le due mani: sviluppo del coordinamento psico-motorio tra mani e "pensiero" musicale finalizzato all'esecuzione di semplici brani (anche polifoniche).</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> <li>• Ascolto consapevole di sé e degli altri in base ad esperienze esecutive solistiche e di musica d'insieme.</li> <li>• Esplorare e scoprire le possibilità timbriche e musicali dello strumento.</li> <li>• Eseguire per imitazione e memoria semplici idee musicali.</li> <li>• Acquisire il rapporto suono-segno.</li> <li>• Sviluppare l'orecchio ritmico, timbrico e dinamico ed acquisire i parametri del suono.</li> <li>• Acquisire la "lettura a prima vista".</li> <li>• Sviluppare abilità cognitive importanti quali concentrazione, memoria musicale ecc.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "ASCOLTARE E PRODURRE"</li> <li>• 1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• 2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• 3. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• 4. Accrescere la propria identità musicale e ampliarne le prospettive valorizzando le proprie esperienze.</li> <li>• "CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO"</li> <li>• 1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico finalizzato alla realizzazione di eventi artistici interdisciplinari.</li> <li>• 2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• 3. Conoscere gli elementi costitutivi relativi alla tonalità ed alla dimensione verticale (armonica) del linguaggio musicale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere e classificare storicamente stili e generi del repertorio musicale specifico trattato.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L.104/92  <input checked="" type="checkbox"/> DSA  <input checked="" type="checkbox"/> BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro;</li> <li>2. Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>3. Memorizzare e riprodurre delle successioni ritmiche;</li> <li>4. Leggere e riconoscere gli elementi base della notazione musicale;</li> <li>5. Capacità di riconoscere e realizzare facili brani al pianoforte.</li> </ol>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e uso del linguaggio musicale specifico attraverso il riconoscimento della notazione musicale e degli elementari concetti di teoria musicale</li> <li>• Esercizi per la lettura in chiave di violino e per l'avvio della lettura in chiave di basso</li> </ul>

	<p><b><u>UDA2</u></b>(Dicembre- Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali a mani separate e poi a mani unite, prima in brani con melodie consecutive poi in brani con l'utilizzo delle mani simultaneo.</li> <li>• Semplici brani per favorire lo sviluppo di capacità espressive.</li> </ul> <p><b><u>UDA3</u></b>(Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze esecutive semplici a quattro mani al pianoforte.</li> <li>• Acquisizione del suono legato e staccato</li> </ul> <p><b><u>UDA4</u></b>(Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani adatti a consolidare il concetto di suono legato e staccato</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Esercitazioni allo strumento da solista, musica d'insieme in piccoli gruppi da camera.</p> <p>Verifiche scritte sui concetti di teoria e lettura musicale acquisiti.</p>
<b>COMPITIAUTENTICI</b>	<p><b><u>UDA1</u></b>(Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDIUDAVERTICALEclasseprima</li> </ul> <p><b><u>UDA2</u></b>(Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDIUDAVERTICALEclasseprima</li> </ul> <p><b><u>UDA3</u></b>(Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDIUDAVERTICALEclasseprima</li> </ul> <p><b><u>UDA4</u></b>(Aprile-Maggio)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDI UDA VERTICALE classe prima</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____



--	--

<p><b>SPAZI</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula  <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><b>PROVE SCRITTE**</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input type="checkbox"/> questionari aperti  <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> test da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzioni problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI**</b></p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni  <input checked="" type="checkbox"/> interventi  <input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> elaborati audio-video in lingua straniera  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

	<p><b>PROVE PRATICHE**</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali  <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali  <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE**</b></p> <p><input type="checkbox"/> compito di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografia cognitiva  <input type="checkbox"/> rubrica valutativa  <input type="checkbox"/> diario di bordo  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.  **Dasvolgere in ambienti di lavoro virtuale tramite Caliò School o G-Suite for Education</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>  (Barrare quelli di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele  <input type="checkbox"/> Valutazione formativa  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VALUTAZIONE***</b>  (Barrare quelli di interesse)</p>	<p>x <input type="checkbox"/> livello di partenza  x <input type="checkbox"/> comportamento  x <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento  x <input type="checkbox"/> metodo di lavoro  x <input type="checkbox"/> impegno  x <input type="checkbox"/> partecipazione  <input type="checkbox"/> rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  (Barrare quelli di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> </ul>

- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b> <b>(SECONDA LINGUA COMUNITARIA)</b> <b>A.S. 2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	Prime
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle Classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ha la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in modo appropriato in contesti sociali, culturali e familiari. Ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Attraverso la conoscenza del lessico, della grammatica e delle funzioni comunicative interagisce verbalmente utilizzando diversi registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali e gli aspetti culturali dei Paesi di cui studia l'idioma.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti in uno scambio di semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza routinari di studio.</li> <li>comprende semplici messaggi orali e il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media.</li> <li>legge e comprende semplici brevi comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>scrive brevi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>opera con frontlinguistici relativi ad elementi culturali della lingua materna (odi apprendimento) e le lingue studiate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri,</li> </ul>

	<p>per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare.</li> <li>• Comprendere semplici domande di carattere personale.</li> </ul> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire il testo, comprendere il significato di frasi minime</li> <li>• Comprendere alcuni contenuti personali.</li> </ul> <p><b>PARLATO (interazione e produzione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre enunciati molto brevi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare frasi minime e messaggi molto brevi.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere semplici esercizi strutturali di tipo "meccanico".</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><u>UDA0 (Settembre) C'est parti! - Communiquer</u> Établir un bref contact social - Saluer et prendre congé - Demander d'épeler.</p> <p><u>Lexique</u> L'alphabet. Des mots français utilisés en italien Quelques sons du français S'exprimer en classe Les couleurs Les objets et les personnes de la classe Les salutations et les moments de la journée.</p> <p><u>Grammaire.</u> Tu ou vous? Comment exprimer la politesse Les articles indéfinis Les pronoms personnels sujets Le présent indicatif du verbe être.</p> <p><u>UDA1 (Ottobre - Novembre) UNE CHOUETTE CLASSE</u> <u>Communiquer:</u> Se présenter - Présenter - Demander et dire comment ça va - Demander et dire l'âge - Demander et dire la date. LEXIQUE</p>

Les sensations  
Les nombres de 0 à 31  
Les saisons  
Les mois  
GRAMMAIRE:  
Les articles définis  
Le genre et le nombre des noms  
Le pluriel des noms et des adjectifs  
Le féminin des noms et des adjectifs  
L'interrogation (1)  
L'indicatif présent du verbe avoir.  
Compétences citoyennes: La fête des voisins  
Culture: la ville de Strasbourg, Un deux trois... bise!  
UDA2 (Dicembre)  
Tu habites par ici?  
Communiquer Exprimer  
esgouts  
Demander et dire l'adresse  
Tache de réalité: Présenter une célébrité.

### Lexique

Les jours et les matières scolaires Les  
nombres de 32 à 100 **Grammaire**  
Les verbes 'appeler  
Les adjectifs interrogatifs  
L'indicatif présent des verbes en -er La  
négation  
Pourquoi- parce que  
Verbes: le présent indicatif du verbe préférer  
PHONÉTIQUE: les accents sur la voyelle -e; i dittonghi e trittonghi. Les consonnes muettes.

### Culture

Découvrir la ville de Paris et ses monuments Le collègue en  
France  
Coin lecture: le Petit prince; quelques poèmes et comptines ou des petites histoires.  
Coin chansons: Est-ce que tu m'aimes de Maître Gims  
Compétences citoyennes: Valorisation du patrimoine culturel

### UDA3 (Gennaio)

## Voilàmafamille

### Communiquer

Parler de sa famille et des animaux domestiques. Demander et dire la nationalité. (les Pays et les langues). Parlerdesesloisirs.

Demanderetdirelaprovenance.

### Lexique

Lafamille

Lesanimaux

Paysetnationalités

### Grammaire

Lesadjectifspossessifs

Les pronoms personnels toniques

Lesarticlescontractésavecàetde.

Verbes: leprésent indicatif d'Aller et venir. C'est/Il est/ ce sont/ils sont

Elementidi fonetica Le son

wa

### Culture

DécouvirlavilledeToulon

Connaitrelesdifferentstypologiesdefamillesfrançaises. Découvrir les fetes françaises.

UnpeudegéographiedelaFrance.

### **Compétencescitoyennes:**

Vivelesanimaux!Comprendrelerespectdesanimaux.

ConnaitrelaFetedel'Animal.

### UDA4(Febbraio)

Commenttues?

### **Communiquer:**

Décrireel'aspectphysique

Décrirelecaractère LEXIQUE:

l'aspectphysique Le

caractère **Grammaire**

Le pluriel des noms et des adjectifs (2)

Leféminindesnomsetdesadjectifs(2) L'impératif affirmatif et négatif

Lepronomon

VERBES:leverbecommencer



Les prépositions de lieu.  
Les prépositions devant les noms de pays et de villes.

**Culture**

Découvrir la ville de Vitry-sur-Seine Les signes du zodiaque

Les symboles de la France

**Coin lecture**

“Poil de carotte” de Jules Renard

**Coin chansons**

Fragile de Soprano

**Compétences citoyennes**

**Intégration et égalité:** découvrir l'exposition Super-Egaux sur l'égalité de genre.

**UDA5 (Marzo-Aprile) A la maison Communiquer:**

Décrire la maison

Demander et dire où se trouve un objet

**Lexique:**

les pièces de la maison les meubles **Grammaire**

Les adjectifs démonstratifs Il y a

Les prépositions chez, avec, pour

VERBES: pouvoir et prendre

PHONETIQUE: leçons nasales

**Culture:**

Découvrir la ville de Le Havre

Découvrir sa chambre

Découvrir les châteaux de la Loire

**Compétences citoyennes:**

Une Résidence géniale de A Dock et les gestes durables.

**UDA6 (maggio-giugno)**

**C'est par où?**

**Communiquer:**

Demander et donner des renseignements

Demander et indiquer le chemin

Parler de ses aptitudes et capacités

	<p><b>LEXIQUE:</b>  les lieux de la ville Dans la rue  Les sports <b>Grammaire</b>  L'interrogation(2)  L'interrogation(révision)  Il faut  Les numéraux ordinaux  <b>VERBES:</b> le présent indicatif de faire et savoir <b>PHONETIQUE:</b>  Le son o.  <b>Culture</b>  Découvrir la ville de Marseille Les stars du sport  <b>Coin lecture</b>  "Un sac de billes" de Joseph Joffo  <b>Coin chansons</b>  "Dans mon Paris" de Zaz  <b>Compétences citoyennes</b>  Mobilité durable et code de la route.  Vision de vidéos de chansons et de quelques films.</p>
<p><b>COMPITIAUTENTICI</b></p> <p><b>ARGOMENTI DI EDUCAZIONE ALLACITTADINANZA</b></p>	<p>Créer un poster des stars</p> <p>Les réseaux sociaux: paroles d'ados.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Ascolto di semplici testi multimediali  Esercizi di riproduzione di fonemi  Esercizi di completamento  Interazioni in mini dialoghi  Individuazione di informazioni  Brevi descrizioni  Semplici conversazioni  Lettura e comprensione di semplici testi</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming  <input type="checkbox"/> problem solving  <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  X drammatizzazione  <input type="checkbox"/> discussione guidata  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> circle time  <input checked="" type="checkbox"/> tutoring  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> conversazione libera e guidata  <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche  <input checked="" type="checkbox"/> role playing  <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom  EAS  <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libridi testo  <input checked="" type="checkbox"/> testididatticidisupporto  <input type="checkbox"/> bibliotecadiclasse  <input type="checkbox"/> stampaspecialistica  <input checked="" type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante  <input checked="" type="checkbox"/> computer  <input checked="" type="checkbox"/> LIM  <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input checked="" type="checkbox"/> giochi  <input checked="" type="checkbox"/> sussidiaudiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula  <input type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><b>PROVESCritte</b>  <input type="checkbox"/> componenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzioni problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni X interventi X discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____

**INTERVENTI**

(Barrare quelle di interesse)

 **RECUPERO** mediante

- attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- attività individualizzate
- esercitazione di attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

 **CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

 **POTENZIAMENTO** mediante

- X approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Geografia</b> <b>a.s. 2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	Classi Prime
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle Classe Prime
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.</li> <li>▪ Riconosce i paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della Geo-Graficità</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>▪ Orientarsi nella realtà territoriale vicine.</li> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.</li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI Per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali della realtà circostante</li> <li>• Sapersi orientare sufficientemente nello spazio</li> <li>• Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti</li> <li>• Stabilisce semplici confronti tra eventi e fenomeni geografici</li> </ul>

<input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere termini specifici fondamentali e utilizzarli, guidato, in modo corretto</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografia e i suoi strumenti</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte prima: gli ambienti europei e italiani</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte seconda: gli ambienti europei e italiani</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia umana ed economica italiana ed europea.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Interpretazione di immagini e simboli;</li> <li>▪ Documentari;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> <li>▪ Uscite sul territorio;</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL MIO QUARTIERE:</b> creazione di una mappa mentale e di una mappa reale del quartiere in cui vive l'alunno e confronto delle stesse.</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di schede informative.</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO:</b> costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per una eventuale uscita</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VIAGGIO TECNOLOGICO:</b> progettazione di un viaggio virtuale in una regione italiana</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  (Barrare quella di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia/di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> testidi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____



<p><b>VERIFICHE*</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzioni problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppi di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE A.S. 2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi Prime Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>COMPETENZECHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenzaalfabeticafunzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenzaamultilinguistica <input type="checkbox"/> competenzaamatematicaecompetenzainscienze,tecnologiee ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenzaadigitale <input checked="" type="checkbox"/> competenzaapersonale,socialeecapacitàdiimparareaimparare <input checked="" type="checkbox"/> competenzaainmateriaadicittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenzaaimprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenzaainmateriaadiconsapevolezzaedespressioneculturali
<b>TRAGUARDIPERLOSVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio.</li> <li>• Espone oralmente semplici funzioni linguistiche acquisite.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari ed argomenti noti.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi.</li> <li>• Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>READING</b>  Comprendere brevi e semplici testi e istruzioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari su diversi argomenti (la scuola, la famiglia, la casa e gli arredi; oggetti personali, gli animali, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, il cibo, lo sport, l'abbigliamento, le tematiche sulla civiltà dei paesi anglofoni e sull'educazione civica).  Comprendere dialoghi informali su vari argomenti (la scuola, la famiglia, la casa e gli arredi; oggetti personali, gli animali, la routine quotidiana, abilità).</p> <p><b>LISTENING</b>  Comprendere semplici conversazioni, presentazioni, interviste, descrizioni su: istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e/o legate al lessico scolastico, identità, età e provenienza; simboli nazionali, la scuola, la famiglia, oggetti personali, gli animali, la casa e gli arredi; regole, le routine quotidiane, le attività del tempo libero, il cibo, lo sport, l'abbigliamento, le tematiche sulla civiltà dei paesi anglofoni e sull'educazione civica.</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere testi di vario genere su diversi argomenti: brevi messaggi, email, interazioni e istruzioni; la propria città o il proprio paese, oggetti personali, la scuola, la famiglia, abitazioni, abitudini personali, alimentazione, sport, abbigliamento, ecc.</p> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b>  Gestire semplici conversazioni relative a: informazioni personali, la scuola, l'ora e la data, l'aspetto fisico, la famiglia, gli animali, la propria città, la propria abitazione, gli oggetti personali, le proprie abitudini personali, le attività del tempo libero, le proprie abitudini alimentari, lo sport, l'abbigliamento e i prezzi, semplici tematiche sulla civiltà dei paesi anglofoni e sull'educazione civica.  Dare semplici istruzioni.  Accettare e rifiutare suggerimenti.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento di un testo.</li> <li>• Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Comprendere semplici frasi con lessico sconosciuto.</li> <li>• Ipotesizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire consegne e distruzioni semplici.</li> </ul> <p><b>ORALITA'-ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione</li> <li>• Riconoscere parole e semplici espressioni inrenti alle funzioni comunicative</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>ORALITA'-PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti</li> <li>• Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto</li> </ul> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative</li> <li>• Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento di civiltà o di educazione civica</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>• Compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• Acquisire stabilmente la regola</li> <li>• Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L.104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'argomento di un testo</li> <li>- Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>- Selezionare le informazioni principali di un testo</li> <li>- Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi essenziali di una conversazione</li> <li>- Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative</li> <li>- Eseguire semplici istruzioni</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilare schede e moduli</li> <li>- Scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>- Rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe</li> </ul> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali produzione orale</li> <li>- Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate</li> <li>- Riferire in modo semplice, anche in italiano, su argomenti inerenti la civiltà dei paesi Anglofoni o l'educazione civica.</li> </ul> <p><b>USE OF LANGUAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>- Compiere generalizzazioni ed esumere la regola</li> <li>- Acquisire stabilmente la regola</li> <li>- Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <p><b>FUNCTIONS</b></p> <p>Fare lo spelling</p> <p>Dire il colore delle cose</p> <p>Parlare del proprio animale preferito</p> <p>Il linguaggio scolastico</p> <p>Dire l'ora e le date</p> <p>Parlare di materie e dell'orario scolastico</p> <p>Descrivere fisicamente una persona</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Come presentarsi</p>

**GRAMMAR**

I dimostrativi (*this/that/these/those*)

Articoli "The" - "A/An".

Gli imperativi

Pronomi personali soggetto.

Present Simple di *to be*: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.

Gli aggettivi possessivi.

Le *questionwords*.

The *possessive 's*

**VOCABULARY**

The alphabet.

Colours.

Numbers.

Pets.

Classroom objects.

Classroom language.

The time.

Days, seasons, months.

School subjects.

Parts of the body.

Appearance.

Nazione nazionalità.

La famiglia.

Inumeri ordinali.

**CULTURE**

The UK 1/2

**UDA2** (Dicembre-Gennaio)**FUNCTIONS**

Chiedere e dire dove si trovano le cose.

Dare suggerimenti.

**GRAMMAR**

Le preposizioni di luogo.

*Thereis/there are*: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.

*Some/any*.

Present Simple di "HAVE GOT": forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.

Il plurale regolare e irregolare.

**VOCABULARY**

La casa e gli arredi.

Oggetti personali.

**CULTURE**

Festivals and celebrations 1/2

**UDA3** (Febbraio-Marzo)**FUNCTIONS**

	<p>Parlare routine scolastica. Parlare di abitudini.</p> <p><b>GRAMMAR</b>  Present Simple: forma affermativa, variazioni ortografiche; forme interrogativa, negativa e risposte brevi.  Avverbi di frequenza. Preposizioni di tempo.  <i>How often</i> e le espressioni di frequenza. Pronomi personali complemento.</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Le abitudini quotidiane.  Cibi e bevande.</p> <p><b>CULTURE</b>  Festivals and Celebrations 2/2</p> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <p><b>FUNCTIONS</b>  Chiedere e dare opinioni personali. Il lessico dello shopping.</p> <p><b>GRAMMAR</b>  Verbo modale <i>can</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. I livelli di abilità.  Gli avverbi di modo.  <i>What/which</i>.  PresentContinuous: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi e variazioni ortografiche.  <i>Why...?/Because...</i></p> <p><b>VOCABULARY</b>  Sport e tempo libero.  Abbigliamento e prezzi.</p> <p><b>CULTURE</b>  The UK 2/2</p> <p><b>CIVICS:</b>  The British Flag vs The Italian Flag  World Water Day (22<sup>nd</sup> March)</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Ascolto di brevi testi multimediali  Lettura  Questionari  Esercizi strutturati  Completamento di griglie, di testi  Composizione o completamento di dialoghi  Individuazione di informazioni fondamentali e secondarie  Composizione di brevi testi di vario genere  Conversazioni  Attività di recupero-consolidamento-potenziamento</p>

<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- My Passport.</li> <li>- Poster digitale su tematiche ambientali.</li> <li>- Lapbook su casa e arredi.</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia / di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libro di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MONITORAGGIO</b>	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>



<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> livellodipartenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processodi apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> metododilavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Italiano</b> <b>a.s. 2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	<b>Prime</b>
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle Classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende semplici testi individuando il messaggio essenziale. Interviene in modo appropriato rispettando le regole di convivenza civile.</li> <li>Riferisce oralmente in modo essenziale su argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di alcuni supporti amministrati.</li> <li>Legge correttamente testi di vario tipo, ricavandone le informazioni fondamentali.</li> <li>Riconosce e usa semplici termini afferenti alle singole discipline.</li> <li>Legge testi narrativi individuandone le informazioni principali e le caratteristiche della tipologia.</li> <li>Sa strutturare testi semplici secondo schemi stabiliti.</li> <li>Scrive testi di argomento diverso adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>Realizza forme di scrittura creative semplici, servendosi delle essenziali informazioni digitali.</li> <li>Amplia il proprio patrimonio lessicale usando parole di un vocabolario base.</li> <li>Comprende e usa i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Letture</li> <li>Oralità - Ascolto e Parlato</li> <li>Scrittura</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le informazioni principali di testi attraverso un ascolto attivo individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.</li> <li>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>Raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura e le espressioni in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</li> <li>Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica.</li> <li>Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali e i vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo ecc.).</li> <li>Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese.</li> <li>Scrivere testi utilizzando il linguaggio BASIC e le tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video-scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. Realizzare scelte del lessico consone ad ogni situazione comunicativa</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione degli usi della lingua.</li> <li>• Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni;</li> <li>• Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante;</li> <li>• Produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari;</li> <li>• Comprende le parti fondamentali di un messaggio orale;</li> <li>• Legge in modo comprensibile;</li> <li>• Individua le informazioni essenziali e riconosce i fatti principali di un testo;</li> <li>• Organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi strutture precedentemente fornite dall'insegnante;</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (settembre-ottobre-novembre)</p> <p><u>Progetto accoglienza</u></p> <p><b>Generi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favola e Fiaba;</li> <li>2. Leggenda;</li> <li>3. Mito;</li> <li>4. Fantasy ;</li> <li>5. Poetico;</li> </ol> <p><b>Forme:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrativo;</li> <li>2. Descrittivo;</li> <li>3. Regolativo;</li> <li>4. Argomentativo;</li> <li>5. Riassunto;</li> </ol> <p><b>Temi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adolescenza e famiglia;</li> <li>2. Diritti;</li> <li>3. Natura amica;</li> </ol> <p><b>Grammatica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione</li> <li>2. Fonologia e ortografia</li> <li>3. Prime elementi della morfologia</li> </ol> <p><b>UDA2</b> (dicembre-gennaio)</p> <p><b>Generi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Racconti: fantasy, horror, avventura</li> <li>4. Mito: epica greca</li> </ol> <p><b>Forme:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Regolativo</li> </ol> <p><b>Temi:</b></p> <p>Legalità</p> <p><b>Grammatica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. morfologia</li> </ol> <p><b>UDA3</b> (febbraio-marzo)</p> <p><b>Generi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Testo poetico</li> </ol>

	<p>6. <u>Mito:epicalatina</u></p> <p><b>Temi:</b></p> <p>1. <u>Ambiente</u></p> <p><b>Grammatica:</b></p> <p>5. <u>morfologia</u></p> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio)</p> <p><b>Generi:</b></p> <p>7. <u>Teatro</u></p> <p>8. <u>Mito:epicacavalleresca</u></p> <p><b>Temi:</b></p> <p>1. <u>Ilmonodiinternet</u></p> <p><b>Grammatica:</b></p> <p>6. <u>morfologia</u></p> <p>Narrativa: testoinadozione</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proved'ingresso</li> <li>▪ Conversazionemotivante</li> <li>▪ Presentazione dell'argomento</li> <li>▪ Letturaecomprendionedeltestoedellessico</li> <li>▪ Confrontotrailcontenutodeltestoelvisstutopersonale</li> <li>▪ Completamentoemanipolazione del testo</li> <li>▪ Memoria,comprensioneetrascrizioneinprosaditesto poetici</li> <li>▪ Riflessionipersonalisuggeritedall'argomento</li> <li>▪ Esercitazionieriflessionipersonali</li> <li>▪ Esercitazione dianalisigrammaticale.</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati a schede strutturate.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA1</b>(Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni e carti di identità per l'accoglienza;</li> </ul> <p><b>UDA2</b>(Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione della drammatizzazione a classi aperte di un testo teatrale in lingue;</li> </ul> <p><b>UDA3</b>(Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione e creazione di testi poetici per i concorsi;</li> </ul> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di recensioni di film e libri;</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia e aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> testidi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> componenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> test da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppi di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pause didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze matematiche a.s. 2024/2025
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I° Grado
<b>COMPETENZECHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce oralmente in modo essenziale su argomenti di studio e di ricerca</li> <li>▪ L'alunno padroneggia il calcolo fondamentale, utilizzando sia numeri interi che decimali.</li> <li>▪ Riesce a risolvere semplici problemi in contesti diversi.</li> <li>▪ Nelle situazioni problematiche è in grado di spiegare sia in forma orale che scritta il procedimento risolutivo seguito e di verificare i risultati.</li> <li>▪ Riconosce, denomina e sa rappresentare gli enti geometrici fondamentali e gli angoli.</li> <li>▪ Sa effettuare la misura di una grandezza, usando appositi strumenti.</li> <li>▪ Mostra sufficiente consapevolezza sul piano operativo.</li> <li>▪ Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con i diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>▪ Utilizzare linguaggi specifici semplici.</li> <li>▪ Sviluppare capacità di deduzione.</li> <li>▪ Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano.</li> <li>▪ Utilizzare in modo consapevole tecniche e strumenti di calcolo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici o i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▪ Esprimere le misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usale per le potenze con esponente positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▪ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, etc) delle principali figure piane.</li> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> </ul>



<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>  <b>Per alunni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> L.104/92  <input checked="" type="checkbox"/> DSA  <input type="checkbox"/> BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapere distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione.</li> <li>▪ Sapere leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>▪ Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse;</li> <li>▪ Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>▪ Conoscere i più semplici criteri di divisibilità.</li> <li>▪ Sapere scomporre i numeri in fattori primi.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>▪ Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali.</li> <li>▪ Utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.</li> <li>▪ Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b>(Settembre – Ottobre – Novembre)  Aritmetica: Insiemi – Numeri naturali e decimali.  Geometria: La misura delle grandezze - Primi elementi di geometria.</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)  Aritmetica: Le quattro operazioni e i problemi – Rappresentazione dei dati.  Geometria: I segmenti- Gli angoli.</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo)  Aritmetica: Potenze e radici – La divisibilità (multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri primi e numeri scomposti, scomposizione in fattori primi, criteri generali di divisibilità).  Geometria: Rette perpendicolari e parallele.</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)  Aritmetica: La divisibilità (M.C.D., m.c.m., problemi con M.C.D. e m.c.m.).  Geometria: I poligoni - Cenni su triangoli equilateri.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Esperienze di attività quotidiane.  Esercizi individuali e di gruppo.  Conversazioni  Esercitazioni in classe e a casa.  Misurazione e risoluzione di problemi.  Disegno geometrico.  Esercizi simili alle prove invalsi.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>il mio mondo:</b>  - Il mio territorio: la grotta delle ninfee, creazione del diagramma di stato dell'acqua.  - Gli angoli: realizzazione di un quadrante di orologio in classe</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppia e aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problemsolving <input type="checkbox"/> communicativeapproach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussioneguidata <input checked="" type="checkbox"/> attivitàlaboratoriali <input type="checkbox"/> circlotime <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attivitàlaboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazionilibereeguidate <input checked="" type="checkbox"/> attivitàludiche <input type="checkbox"/> roleplaying <input type="checkbox"/> flippedclassroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperativelearning <input type="checkbox"/> altro_____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libriditesto <input checked="" type="checkbox"/> testididatticidisupporto <input type="checkbox"/> bibliotecadiclasse <input type="checkbox"/> stampaspecialistica <input checked="" type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> usciteulterritorio <input checked="" type="checkbox"/> visiteguidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidiaudiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro_____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spaziesterni <input type="checkbox"/> altro_____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docentidellaclasse <input type="checkbox"/> docentispecializzati <input type="checkbox"/> espertiesterni <input type="checkbox"/> altro_____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionariaperti <input checked="" type="checkbox"/> questionariasceltamultipla <input checked="" type="checkbox"/> testidacompletare

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> </ul> </li> </ul>

- esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Strumento Musicale-PIANOFORTE- A.S.23/24
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle Classi Prime
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a prima vista musiche trattate dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni di difficoltà medio-bassa con il relativo uso del pedale del forte;</li> <li>• Leggere con solfeggio gestuale esercizi di media difficoltà con i primi cinque valori musicali e relative pause;</li> <li>• Eseguire brani studiati in ambito solistico ed in musica d'insieme;</li> <li>• Eseguire a mano chiusa (dita su gradi congiunti): parti di scale, cinque note non consecutive, note ribattute;</li> <li>• Eseguire a mano aperta (dita su gradi disgiunti): scale, arpeggi semplici, passaggi per gradi disgiunti;</li> <li>• Eseguire note simultanee: terze, ottave, altri bicordi, accordi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione e consapevolezza corporea con lo strumento (posizione delle mani, rilassamento muscolare di braccio, avambraccio e tutto il corpo, rilascio del peso ecc.).</li> <li>• Acquisizione della coordinazione tra le due mani: sviluppo del coordinamento psico-motorio tra mani e "pensiero" musicale finalizzato all'esecuzione di semplici brani (anche polifoniche).</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> <li>• Ascolto con consapevolezza ed degli altri in base ad esperienze esecutive solistiche ed in musica d'insieme.</li> <li>• Esplorare e scoprire le possibilità timbriche e musicali dello strumento.</li> <li>• Eseguire per imitazione e memoria semplici idee musicali.</li> <li>• Acquisire il rapporto suono-segno.</li> <li>• Sviluppare l'orecchio ritmico, timbrico e dinamico ed acquisire i parametri del suono.</li> <li>• Acquisire la "lettura a prima vista".</li> <li>• Sviluppare abilità cognitive importanti quali concentrazione, memoria musicale ecc.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	"ASCOLTARE E PRODURRE"

<p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<p>1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>3. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>4. Accrescere la propria identità musicale e ampliarne le prospettive valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>“CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO”</p> <p>1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico finalizzato alla realizzazione di eventi artistici interdisciplinari.</p> <p>2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>3. Conoscere gli elementi costitutivi relativi alla tonalità ed alla dimensione verticale (armonica) del linguaggio musicale.</p> <p>4. Riconoscere e classificare storicamente i generi del repertorio musicale specifico trattato.</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro;</li> <li>• 2. Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• 3. Memorizzare e riprodurre le successioni ritmiche;</li> <li>• 4. Leggere e riconoscere gli elementi base della notazione musicale;</li> <li>• 5. Capacità di riconoscere e realizzare facilmente brani al pianoforte.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e uso del linguaggio musicale specifico attraverso il riconoscimento della notazione musicale e degli elementari concetti di teoria musicale</li> <li>• Esercizi per la lettura in chiave di violino e per l'avvio della lettura in chiave di basso</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali a mani separate e poi a mani unite, prima in brani con melodie consecutive poi in brani con l'utilizzo delle mani simultaneo.</li> <li>• Semplici brani per favorire lo sviluppo della capacità espressiva.</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze esecutive semplici a quattro mani al pianoforte.</li> <li>• Acquisizione del suono legato e staccato</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani adatti a consolidare il concetto di suono legato e staccato</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Esercitazione allo strumento da solista, musica d'insieme in piccolo gruppo da</p>

	camera. Verifiche scritte su concetti di teoria e lettura musicale acquisiti.
<b>COMPITIAUTENTICI</b>	<b>UDA 1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)-(Dicembre-Gennaio) Vedi UDA VERTICALE CLASSE I  <b>UDA 2</b> (Febbraio-Marzo) (Aprile-Maggio) Vedi UDA VERTICALE CLASSE I
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> test di didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> test da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche



	<input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> livello di partenza x <input type="checkbox"/> comportamento x <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento x <input type="checkbox"/> metodo di lavoro x <input type="checkbox"/> impegno x <input type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni di attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pause didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	RELIGIONE a.s. 2024/2025
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle classi prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>Cogliere l'importanza e il ruolo della fede nell'esperienza degli uomini;</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>- Saper operare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana;</li> <li>- Fare un confronto tra segni cristiani e quelli di altre religioni.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>peralunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92  <input checked="" type="checkbox"/> DSA  <input checked="" type="checkbox"/> BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana;</li> <li>- Fare un confronto tra segni cristiani e quelli di altre religioni;</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione, la scienza e la fede;</li> <li>- Uomini e dei: la scoperta della religione e i templi;</li> <li>- L'alleanza di Dio con Abramo;</li> <li>- Il popolo ebraico;</li> <li>- L'ebraismo;</li> <li>- La Pasqua ebraica.</li> </ul> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita di Gesù;</li> <li>- La morte e la risurrezione;</li> <li>- Le beatitudini.</li> </ul> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I miracoli di Gesù;</li> <li>- Le parabole;</li> <li>- L'Islam.</li> </ul> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miracolo;</li> <li>- La famiglia;</li> <li>- L'amicizia.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Visione di film in classe; discussione guidata.</p>
<p><b>COMPETENZE AUTENTICHE</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre) Rappresentazione della creazione secondo la fede e secondo la scienza.</p>

	<p><b>UDA2</b>(Dicembre-Gennaio) Creazione di addobbi natalizi con materiale di riciclo.</p> <p><b>UDA3</b>(Febbraio-Marzo) Realizzazione di un libricino sulle parabole di Gesù.</p> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio) Realizzazione di un oggetto simbolico da donare a coloro che sono stati particolarmente importanti nella crescita dell'alunno durante l'anno (genitori, parenti, amici, altri...).</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazione libera e guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libro di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p>

	<input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelli di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> test da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzioni problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppi di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazioni di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

	<input type="checkbox"/> verificheetestmotori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICACOMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compitidirealtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazionisistematiche <input type="checkbox"/> autobiografiecognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaboratidalConsigliodiclasse.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrarequellediinteresse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Testd'ingressoperclassiparallele <input checked="" type="checkbox"/> Verificainitinererperclassiparallele <input checked="" type="checkbox"/> Verificafinaleperclassiparallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrarequellediinteresse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livellodipartenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzionedelprocessodiapprendimento <input type="checkbox"/> metododilavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazionepersonale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrarequellediinteresse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input type="checkbox"/> attivitàmirateall'acquisizionediunmetododilavoropiùordinatoedorganizzato <input type="checkbox"/> attivitàindividualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni edattivitàguidateacrescentelivellodidifficoltà <input type="checkbox"/> stimoliall'autocorrezione <input type="checkbox"/> attivitàpergruppidilivello <input type="checkbox"/> interventifinalizzati alrecuperodelleabilitàbase <input type="checkbox"/> riproposizionedeicontenutiinformadiversificata <input type="checkbox"/> pausadidattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input type="checkbox"/> attivitàmirateamigliorareilmetododistudioedilavoro <input type="checkbox"/> attivitàperconsolidarelacompreensione,lacomunicazionee leabilitàlogiche <input type="checkbox"/> attivitàpergruppidilivello <input type="checkbox"/> altro _____  <input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input type="checkbox"/> approfondimentodegliargomentidistudio <input type="checkbox"/> attivitàmiratealperfezionamentodelmetododistudioedilavoro <input type="checkbox"/> rielaborazioneeproblematizzazioneideicontenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulsoallospiritocriticoeallacreatività <input type="checkbox"/> altro _____





<b>DISCIPLINA</b>	Scienze chimiche, fisiche, naturali
<b>CLASSE</b>	Prima
<b>DESTINATARI</b>	Discenti scuola secondaria di 1° Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ competenza alfabetica funzionale</li> <li>■ competenza multilinguistica</li> <li>■ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>■ competenza digitale</li> <li>■ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>■ competenza in materia di cittadinanza</li> <li>■ competenza imprenditoriale</li> <li>□ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei più comuni e semplici fenomeni naturali, individuandone i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.</li> <li>• È in grado di distinguere il mondo dei viventi da quello dei non viventi sulla base delle rispettive caratteristiche diverse.</li> <li>• Sa distinguere le cellule animali da quelle vegetali, illustrandone i diversi funzionamenti.</li> <li>• È in grado di distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici.</li> <li>• Conosce le proprietà della materia, la sua struttura elementare e le relative trasformazioni.</li> <li>• È in grado di distinguere i diversi concetti di massa, peso, volume e peso specifico dei corpi materiali.</li> <li>• Sa effettuare misure con l'uso di semplici strumenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni semplici, ne stabilisce le cause e gli effetti.</li> <li>• Ricerca soluzioni dei problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Affrontare concetti fisici quali le proprietà della materia, i stati della materia, i passaggi di stato dell'acqua, temperatura e calore</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche fisiche dell'aria e il comportamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione cellulare alla base di tutti i viventi</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la cellula e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ L. 104/92</li> <li>■ DSA</li> <li>□ BES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.</li> <li>• Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.</li> <li>• Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.</li> </ul>

<input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, sapere distinguere organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• Comprendere che cosa si intende per "classificazione".</li> <li>• Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati</li> <li>• Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.</li> <li>• Distinguere le diverse parti di una pianta</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Ottobre-Novembre)  Il metodo scientifico-grandezze e unità di misura -La materia e le sue proprietà  Calore e temperatura</p> <p><b>UDA2</b> (Dicembre-Gennaio)  Aria, acqua, suolo</p> <p><b>UDA3</b> (Febbraio-Marzo)  Organizzazione cellulare dei viventi-La classificazione dei viventi</p> <p><b>UDA4</b> (Aprile-Maggio)  Le piante: struttura, organi e funzioni -Gli animali: elementi su vertebrati ed invertebrati</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Lettura selettiva dei documenti e del testo.  Conversazioni.  Lezione frontale dialogata.  Costruzione di mappe concettuali.  Esperienze di attività quotidiana.  Raccolta dati, loro tabulazione e rappresentazioni grafiche.  Ricerche personali e lavori di gruppo</p>
<b>COMPETENZE AUTENTICHE</b>	<p><b>il mio mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio territorio: la grotta delle ninfee, esperimento sui passaggi di stato nel ciclo dell'acqua;</li> <li>- Realizzazione del modellino della cellula.</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> roleplaying <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> testididatticidisupporto <input type="checkbox"/> bibliotecadiclasse <input type="checkbox"/> stampaspecialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVESCritte</b> <input type="checkbox"/> componenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni

	<input type="checkbox"/> articolo di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP / PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> </ul> <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Storia</b> <b>a.s.2024/2025</b>
<b>CLASSE</b>	Prime
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli Alunni delle Classi Prime
<b>COMPETENZECHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere test storici e saperli elaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>▪ Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I metodi didattici della storia - organizzazione delle informazioni</li> <li>• Il senso dell'insegnamento della storia - uso delle fonti</li> <li>• La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici - produzione scritta e orale</li> <li>• La storia come campo disciplinare - strumento concettuale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze e sintesi definite.</li> <li>4. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>5. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati</li> <li>• Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici</li> <li>• È in grado di utilizzare strumenti specifici della disciplina</li> <li>• Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato e prende coscienza delle regole utili per la vita in comune</li> <li>• Conosce termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto;</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b>(Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cennidistoriaantica;</li> <li>▪ Lefonti, lastoriaelastoriografia;</li> <li>▪ Linguaggiospecifico;</li> </ul> <p><b>UDA2</b>(Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'AltoMedioevo;</li> </ul> <p><b>UDA3</b>(Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IlBassoMedioevo;</li> <li>▪ LafinedelMedioevo;</li> </ul> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lanascitadell'EtàModerna;</li> <li>▪ Cittadiniconsapevoli;</li> </ul> <p><b>CittadinanzaeCostituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Statoeistituzioni:</b>MonarchiaeRepubblica,,Regioniedentilocali;</li> <li>▪ <b>Dirittiedoveri:</b>Lalibertàreligiosa;</li> <li>▪ <b>Economiaedetica:</b>ricchezzaepovertà,commercioequo,solidaleeconsumocritico;</li> <li>▪ <b>Valori,convivenzaepace:</b>Persona, comunità e famiglia, Scuolae istruzione , guerrae pace;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analsidellefonti;</li> <li>▪ Letturaeinterpretazionedimappe, cartine, graficietabelle;</li> <li>▪ Questionarieattivitàdisintesi;</li> <li>▪ Visionedifilmevideo;</li> <li>▪ Attivitàd'ascolto</li> <li>▪ Esercitazionielaboratoripropostineitesti;</li> <li>▪ Attivitàdirecuperoepotenziamento</li> <li>▪ Semplificazionedeicontenuti</li> <li>▪ Reiterazionedegliinterventididattici</li> <li>▪ Lezioniindividualizzateapiccoligruppi(compresenze)</li> <li>▪ Eserciziguidatieschedestrutturate.</li> </ul>
<p><b>COMPITIAUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA1</b>(Settembre-Ottobre-Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioneedicartellonirelativiallalineadeltempo;</li> <li>• Regolamentodiclasse</li> </ul> <p><b>UDA2</b>(Dicembre-Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioneidimappementaliconilcomputer</li> </ul> <p><b>UDA3</b>(Febbraio-Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioneidiune-book</li> </ul> <p><b>UDA4</b>(Aprile-Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RealizzazioneidiunPower-Point;</li> </ul>

<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input checked="" type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming  <input checked="" type="checkbox"/> problem solving  <input type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  <input type="checkbox"/> drammatizzazione  <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input type="checkbox"/> circle time  <input checked="" type="checkbox"/> tutoring  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate  <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche  <input checked="" type="checkbox"/> role playing  <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom  <input type="checkbox"/> EAS  <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libridi testo  <input checked="" type="checkbox"/> testidi didattici di supporto  <input checked="" type="checkbox"/> bibliotecadi classe  <input checked="" type="checkbox"/> stampaspecialistica  <input checked="" type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante  <input checked="" type="checkbox"/> computer  <input checked="" type="checkbox"/> LIM  <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate  <input type="checkbox"/> giochi  <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula  <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>



<p><b>RISORSE UMANE</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati  <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componimenti  <input checked="" type="checkbox"/> relazioni  <input checked="" type="checkbox"/> sintesi  <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti  <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input checked="" type="checkbox"/> test da completare  <input checked="" type="checkbox"/> esercizi  <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni  <input checked="" type="checkbox"/> interventi  <input checked="" type="checkbox"/> discussioni su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b>  <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICHE COMPETENZE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classe parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classe parallele</p>

<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livellodipartenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processodi apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metododilavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescenti livelli di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b> a.s. 2024/2025
<b>CLASSE</b>	PRIMA
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli ALUNNI delle CLASSI PRIME
<b>COMPETENZECHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili al contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi nell'ambiente.</li> <li>▪ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico.</li> <li>▪ Conoscere i cicli di lavorazione, le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione, allo smaltimento e riciclaggio dei materiali).</li> <li>▪ Ricercare informazioni e essere in grado di selezionarle e sintetizzarle.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire la rappresentazione grafica in scala di figure geometriche e non geometriche</li> <li>▪ Eseguire la rappresentazione di figure geometriche piane adottando le giuste regole di</li> </ul>

	<p>rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini, e produrre documenti in diverse situazioni per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b> <b>Per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92  <input type="checkbox"/> DSA  <input type="checkbox"/> BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche principali dei singoli materiali.</li> <li>▪ Conoscere gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico-geometrico.</li> <li>▪ Eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure geometriche piane</li> <li>▪ Saper operare le procedure più elementari del linguaggio informatici.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA1</b> (Settembre-Maggio)</p> <p>1. Tecnologie dei materiali: materiali e risorse, legno, carta, metalli, materiali da costruzione, materie plastiche, fibre tessili.</p> <p><b>UDA2</b> (Settembre-Dicembre)</p> <p>2. Conoscenza e corretto uso degli strumenti di disegno.</p> <p><b>UDA3</b> (Gennaio-Maggio)</p> <p>3. Costruzione geometriche piane e rappresentazione in scala (riduzione e ingrandimenti).</p> <p><b>UDA4</b> (Settembre- Maggio)</p> <p>4. Attingere informazioni e comunicare con il personal computer</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborati grafici</li> <li>▪ Lettura e spiegazione di argomenti disciplinari</li> <li>▪ Ricerca informativa con strumenti informatici</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE AUTENTICHE</b></p>	<p><b>Il mio mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi presento</li> <li>• Il mio territorio</li> </ul>
<p><b>SCHELETTI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppia di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p>

	<input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libridi testo <input checked="" type="checkbox"/> testididatticidisupporto <input type="checkbox"/> bibliotecadiclasse <input type="checkbox"/> stampaspecialistica <input type="checkbox"/> schedepredisposedall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidiaudiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVESCITTE</b> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti

	<input checked="" type="checkbox"/> questionariasceltamultipla <input type="checkbox"/> testidacompletare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzioneproblemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggibrevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli digiornale <input type="checkbox"/> sviluppodiprogetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVEORALI</b> <input type="checkbox"/> relazionisuattività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussionesuargomentidistudio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVEPRATICHE</b> <input checked="" type="checkbox"/> provegrafico-cromatiche <input type="checkbox"/> provestrumentali <input type="checkbox"/> provevocali <input type="checkbox"/> rappresentazionedicontenutimediantecostruzionedimappeeschemi <input type="checkbox"/> verificheetestmotori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICACOMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti direaltà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaboratidalConsigliodidclasse.
<b>MONITORAGGIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Testd'ingressoperclassiparallele <input checked="" type="checkbox"/> Verificainitinereperclassiparallele <input checked="" type="checkbox"/> Verificafinaleperclassiparallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livellodipartenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processodi apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metododilavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante

- attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato
- attività individualizzate
- esercitazioni e attività guidate a crescenti livelli di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pause didattiche
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_