

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINEa.s. 2024/2025 Docente: Rossana Lucente
CLASSE	Tutte le classi seconde
DESTINATARI	Alunni Scuola Secondaria di I°
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>-Esprimersi e Comunicare</p> <p>-Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>- Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche ad alcuni concetti della storia dell'arte, del linguaggio visivo di base (lo stereotipo, il fumetto, il punto, la linea e la superficie).</p> <p>-Utilizzare in modo inizialmente spontaneo e mano a mano più corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva di base.</p> <p>-Realizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a conoscere ed utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementiformali ed estetici di un contesto reale. - -Iniziare a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando mettendo in evidenza particolarità e caratteri generali della civiltà e dell'artista che l'ha prodotta. -Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuandone alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Utilizzare i più comuni strumenti, le tecniche figurative di base e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi l'originalità e lo stile espressivopersonale. -Riconoscere e collocare nel proprio periodo storico un'opera d'arte individuando le principali e più significative caratteristiche. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. -Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati ed aspetti storici e sociali. -Iniziare a conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. -Riconoscere i codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne i principali aspetti simbolici, espressivi e comunicativi.
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p>X L. 104/92X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici -Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio -Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso -Usare il colore secondo semplici regole di base -Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate -Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio -Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati -Leggere e ripetere semplici informazioni
<p>CONTENUTI</p>	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u> La Composizione, la Luce, l'Ombra, Il Volume, lo Spazio, la Prospettiva, la Camera Oscura, la Camera Ottica, la Scenografia, il Paesaggio, il Volto, il Ritratto, la Caricatura, il Corpo Umano, il Movimento.</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA:</u> Furti e sfregi delle opere d'arte</p> <p><u>UDA 1</u> Primo Rinascimento - Rinascimento Fiammingo - Arte Cinese - Rinascimento Tedesco</p> <p><u>UDA 2</u> Tardo Rinascimento - Rinascimento Veneto - Manierismo - Il Cinquecento in Olanda</p>

UDA 3

Barocco - Pittura di Genere - Natura Morta -
Barocco Europeo: Spagnolo e Olandese - Arte
Indiana

UDA 4

Vedutismo - Rococò - Giardini Italiani e Inglesi

ATTIVITA'

- 1 Elaborati grafico - pittorici
- 2 Manufatti plastici
- 3 Rielaborazione di quadri d'autore
- 4 Carte d'identità di opere d'arte famose
- 5 Addobbi per Manifestazioni

Materiali e Tecniche:

Matite Colorate, Pennarelli, Colori Acrilici, a Tempera, Acquerelli, Matite, Carboncino e Sanguigna, Tecnica a Soffio e a Spruzzo, Stampa, Mosaico, Collage, Frottage, Graffito, Cartapesta, Carta Velina e Crespa, Intaglio su Carta, Modellare il Das, Scolpire il Sapone, Pirografia su Legno, Sbalzo su Rame, Decorazione su Stoffa, Vetro, Ceramica, Pietra, Assemblaggio con Materiale da Riciclo.

COMPITI AUTENTICI	<p>UDA Verticali Mens sana in corpore sano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impariamo le regole - Viver sani <p>UDA Trasversale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere il territorio ed educare alla cittadinanza attiva
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata X attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> X libri di testo <input type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni X fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> componimenti

	<input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento

	<p>X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> RECUPERO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	STRUMENTO MUSICALE CHITARRA a. S. 2024/2025
CLASSE	SECONDE
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi Seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Deve saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto; • Deve saper eseguire, interpretare ed eventuale elaborare in autonomia materiale sonoro sottoposto a studio, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative; • Deve aver acquisito un livello minimo di competenza che preveda la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Lo studente, al termine della classe seconda, dovrà essere in grado di acquisire una maggiore e più consapevole padronanza degli strumenti necessari ad un'impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale complessiva più libera e creativa con la conquista di un'abilità strumentale necessariamente rigorosa e di ricercare l'approccio didattico più efficace e produttivo in relazione alla fascia d'età considerata, ovvero il secondo anno di scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire, nella fattispecie, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e di gruppo; • scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata; • lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono; • laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di chitarre e laboratorio di musica d'insieme; • esecuzione di brani solistici monodici e prima lettura ed esecuzione di brani polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una corretta postura del corpo sulla sedia ; • una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; • una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera. • Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: • altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (facendo riferimento alla diteggiatura nelle posizioni oltre alla terza); • intensità: riconosce e applica elementi di agogica con maggiori sfumature tra le dimensioni del forte e del piano; • ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento dei valori di sedicesimo, ottavo puntato e l'introduzione di elementi sincopati, traducendoli in

	<ul style="list-style-type: none"> • ritmo durante l'esecuzione strumentale. • Sa eseguire melodie, scale, passaggi polifonici e formule più elaborate di arpeggio, articolando combinazioni di due, tre e quattro dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato; • conosce e sa applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda; • sa eseguire note simultanee (con almeno due e tre dita); • conosce e applica alcuni effetti percussivi; • esegue ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plettro) • conosce ed esegue posizioni di accordi più complesse; • esegue cambi di posizione. • Sa riconoscere e inizia ad applicare la sintassi musicale (fraseggio); • distingue e inizia a utilizzare i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione). • È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni; • riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata; • utilizza strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato. • Socializza nel gruppo in maniera positiva; • rispetta le regole e i ruoli; • controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri; • comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori; • comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro; • Capacità di coordinazione ritmico-motoria; • Memorizzare e riprodurre delle sequenze ritmiche; • Leggere e riconoscere gli elementi della notazione musicale; • Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento; • autonoma e più decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico; • padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata; • lettura ed esecuzione del testo musicale. <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione da parte dell'alunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; • promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme nel periodo del primo e secondo quadrimestre e la conseguente interazione di gruppo; • capacità di lettura rinforzata della "lettura a prima vista". <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza della diteggiatura della mano destra mediante l'adozione del tocco libero e appoggiato; • conoscenza ed uso degli accordi, mediante l'adozione dei giri armonici nelle tonalità più agevoli, nonché in quelle meno agevoli;

	<ul style="list-style-type: none"> • approfondimento e perfezionamento dello studio del barrè; • utilizzo della prima e conoscenza della seconda posizione sullo strumento. <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani; • esecuzione di brani solistici monodici e polifonici semplici nelle tonalità più agevoli; • esecuzione di arpeggi di vario tipo, anche con posizioni accordali della mano sinistra; • studio di scale maggiori nell'estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali; • stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio; • attività guidate ad accrescere il livello di difficoltà; • lezioni in ensemble di chitarre; • lezioni di musica d'insieme; • lezioni multimediali alla L.I.M. con uso di software musicali come "Finale" e "Band in a box".
COMPITI AUTENTICI	Vedi UDA VERTICALE classe II
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante X lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming X problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time X tutoring X attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS X cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe X stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM

	<input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X aula X laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte X interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche X prove strumentali

	<p>X prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele</p> <p>X Verifica in itinere per classi parallele</p> <p>X Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> RECUPERO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	STRUMENTO MUSICALE CLARINETTO a.s. 2024/25
CLASSE	SECONDE
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva; • Controlla e produce suoni sui vari registri sia in quello grave che in quello acuto mettendo in pratica con estrema disinvoltura l'inserimento del portavoce per la produzione delle note acute; • Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico - espressive presenti sulla partitura e discrimina intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti; • Comprende le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione; • Acquisisce la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli; • Acquisisce una corretta postura; • Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione sia binaria che ternaria); • Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime); • Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili e comprende il significato di "strumento traspositore"; • Legge brani di media difficoltà a prima vista, sia individualmente in duo che con piccole formazioni di musica d'insieme.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Conoscenza della propria disciplina, imparare ad imparare, competenza digitale, espressione culturale della propria disciplina.</p> <p>Lo studente, al termine della classe seconda, dovrà essere in grado di acquisire una maggiore consapevolezza e padronanza degli strumenti necessari ad un'impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale completa in tutte le sue articolazioni per far sì da ottenere la completezza dell'alunno.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dello strumento nella pratica individuale e di gruppo; - scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata; - lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono; - laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di clarinetti e laboratorio di musica d'insieme;
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un buon dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale • Eseguire brani musicali in modo corretto dal punto di vista ritmico • Saper produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie

	<p>predisposte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi brani musicali in pubblico, da soli o in gruppo, con una buona consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi • Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico • Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata • Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi • Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione • Tecnica strumentale e conoscenze teoriche applicate alla musica d'insieme • Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio • Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali • Controllo della intonazione • Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione • Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro; • Capacità di coordinazione ritmico - motoria; • Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche; • Leggere e riconoscere gli elementi della notazione musicale; • Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento; • autonoma e più decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico; • padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata; • lettura ed esecuzione del testo musicale. <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione da parte dell'alunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; • promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme nel periodo del primo e secondo quadrimestre e la conseguente interazione di gruppo; • capacità di lettura rinforzata della "lettura a prima vista". <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza della diteggiatura di entrambe le mani; • utilizzo della prima e conoscenza della seconda posizione sullo strumento.

	<p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani; • esecuzione di brani solistici monodici semplici nelle tonalità più agevoli; • studio di scale maggiori nell'estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali; - stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio; - ensemble di clarinetti; - musica d'insieme; - lezioni con supporto multimediali la L.I.M. con uso di software musicali come "Finale", VanBasco's Karaoke
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>X lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p>X problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
MEZZI E STRUMENTI	X libri di testo

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe X stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula X laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte X interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi</p>

	<input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche X prove strumentali X prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	Verifica in itinere per classi parallele Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti<input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività<input type="checkbox"/> altro _____
--	---

DISCIPLINA	Educazione Civica a.s.2024/2025
CLASSE	Classi Seconde
DESTINATARI	Tutti gli Alunni delle Classi Seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese. • Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea. • Comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica. • Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte. • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. • Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. • Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.
COMPETENZE BASE	<p>Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. • Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> • Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni, del vivere associato prendendo coscienza delle regole utili per la vita in comune;
CONTENUTI	<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano-Storia-Geografia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costituzione, legalità e diritti: il valore delle istituzioni: l'Italia e l'Europa; ✓ Ambiente e territorio: Inquinamento e lo sviluppo sostenibile; ✓ Salute e benessere: benessere globale e l'alimentazione sostenibile; ✓ Cittadinanza digitale e altre educazioni: internet: il futuro è oggi; la Globalizzazione; • Religione: L'amore e il rispetto per il creato, l'Enciclica di papa Francesco: "Laudato si"; • Educazione Fisica: le abitudini alimentari in ordine a un sano stile di vita. <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inglese: Homo Sapiens vs Homo Digitalis; Bullying; • Francese: Challenges écolos • Arte e immagine: valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico e archeologico; • Musica e Strumento M.: storia, genesi ed esecuzione dell'Inno alla gioia (Beethoven); <p>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia: Alimentazione; • Scienze: educazione alla salute attraverso un'alimentazione corretta; <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematica: rappresentazione grafica dei dati;
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi delle fonti; ▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle; ▪ Questionari e attività di sintesi; ▪ Visione di film e video; ▪ Attività d'ascolto ▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi; <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplificazione dei contenuti ▪ Reiterazione degli interventi didattici ▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze) ▪ Esercizi guidati e schede strutturate.

COMPITI AUTENTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi UDA Verticale Classe Seconda
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input checked="" type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra

	<input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE PRATICHE</p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p>MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<p>VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE a.s.2024/2025
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è sempre più consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. -Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione. -Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali. -Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. -utilizzare alcune tecniche di espressione corporea -Praticare alcuni giochi, conosce gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione. -Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><u>Consolidamento delle capacità coordinative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali esecuzioni: accoppiamento e combinazione del movimento; differenziazione dei movimenti; equilibrio; orientamento; ritmo; reazione motoria; trasformazione. <p>Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza ,velocità, resistenza, flessibilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile, attrezzature, veicoli sia individualmente , sia in gruppo. <p>Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (realizzabili a livello scolastico)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. <p>Salute e benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>

<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Per gli alunni diversamente abili vengono fissati gli obiettivi minimi in base al grado di handicap, tenendo conto dei prerequisiti dello schema corporeo e del progresso nello sviluppo degli schemi motori.</p> <p>Migliorare la motricità globale</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria</p> <p>Partecipare in modo attivo a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p>Conoscenza delle regole di comportamento e delle norme igieniche.</p> <p>Le parti del corpo e schemi posturali. Orientamento nello spazio. Corretta terminologia motoria.</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Misurazioni antropometriche e test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi elevazione,), forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza.</p> <p>Miglioramento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.</p> <p>Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 10') e della coordinazione generale. Esercizi di coordinazione motoria.</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo.</p> <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <p>La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi)</p> <p>Le posizioni basi dello stretching</p> <p>Le capacità motorie : velocità, resistenza, flessibilità e forza.</p> <p>Valutazione del peso corporeo.</p> <p>Fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, battuta) .Miglioramento della prontezza, agilità e coordinazione</p> <p>Miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico. Acquisizione e miglioramento della mobilità e scioltezza articolare. Verifiche e valutazione quadrimestrale.</p> <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <p>Educazione alla postura. Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare. Elementi di pronto soccorso</p> <p>La pallavolo. I fondamentali della pallavolo. Il sistema muscolare. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e muscolare. Esercizi di potenziamento generale e specifico arti superiori e arti inferiori. Atletica leggera : getto del peso, lancio della pallina.</p> <p>Giochi sportivi : Pallavolo (fondamentale individuale bagher, schiacciata e muro) Avviamento all'atletica leggera.</p> <p>Il salto in lungo.</p> <p>Corse veloci (partenza dai blocchi), Allenamento di resistenza.</p> <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <p>Consolidamento dello schema corporeo e motorio di base. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva. Alimentazione. Frequenza dei battiti cardiaci a riposo e dinamico. Uso dei piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercizi di riscaldamento e di coordinazione motoria.</p> <p>Esercizi di sviluppo della mobilità degli arti superiori e inferiori.</p> <p>Esercizi e test per la flessibilità del busto. Esercizi e test per la flessibilità del busto</p> <p>Esercizi sui fondamentali di base della pallavolo</p>

<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni di gruppo Attività individuali e di squadra Attività a circuito Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>UDA 1 Quadrimestre(Settembre - Ottobre - Novembre- Dicembre - Gennaio)</p> <p>Mens sana in corpo sano : imparare le regole</p> <p>UDA 2 Quadrimestre(Febbraio - Marzo- Aprile- Maggio-Giugno)</p> <p>Mens sana in corpo sano :Vivere sani</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p>

	<input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE PRATICHE</p>

	<input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro osservazione come eseguire gli esercizi nella pratica sportiva <input checked="" type="checkbox"/> VERIFICA COMPETENZE <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> altro verifica del quaderno Scienze Motorie
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	Educazione Musicale a.s. 2024/2025
CLASSE	Seconda
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. ▪ Conosce le diverse possibilità timbriche della voce e dei diversi strumenti musicali. ▪ Applica ciò che apprende in modo consapevole. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, ▪ Applica le regole apprese. ▪ Valuta aspetti funzionali ed estetici di brani, di vari generi e stili musicali, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. <p>Sviluppa un certo senso critico nell'ascolto.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed impiegare linguaggi specifici ▪ Esprimersi con l'uso dei mezzi strumentali ▪ Ascoltare e comprendere i fenomeni e i messaggi musicali <p>Rielaborare in modo personale i materiali sonori</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire da soli brani e in gruppo strumentali. Utilizzare correttamente il linguaggio musicale e specifico. ▪ Conoscere le principali funzioni che la musica assume nei diversi contesti e situazioni, descriverle e analizzarle durante l'ascolto. ▪ Conoscere lo sviluppo degli insiemi strumentali. <p>Saper ascoltare un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche, saperlo collocare in un contesto storico-culturale.</p>
OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predisposizione di attività semplificate. ▪ Inserimento in gruppi di lavoro. ▪ Esecuzione di semplici strutture musicali con gli strumenti in dotazione, in particolare con strumenti a percussione.
CONTENUTI/ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di base di flauto dolce e piccole percussioni. ▪ Solfeggi di media difficoltà di brani musicali. ▪ Gli intervalli musicali e le scale. ▪ Analisi di strumenti e voci attraverso il timbro. ▪ Evoluzione della figura del musicista e degli strumenti musicali dal Barocco al Neoclassico. ▪ Autori e opere rappresentative delle varie epoche dal Barocco al Neoclassico. ▪ Significati storici e culturali dei brani ascoltati. ▪ Ascolto del mondo intorno a noi. ▪ Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli). ▪ Legame tra musica, cultura e storia. ▪ Creazione di semplici melodie.
COMPITI AUTENTICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche. ▪ Compilazione di sequenze ritmiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolti dei vari generi per discriminare strumenti e individuare l'epoca storica. ▪ Ascolto di musica relativa ai periodi storici. ▪ Esercizio di ascolto per riconoscere le varie forme musicali. ▪ Recitare un testo variando un testo variando accenti e significati (prosodia). ▪ Accedere alle risorse musicali in rete e uso di software specifici. ▪ Esecuzione strumentale e canora di famose arie e canzoni di valore sociale.
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro: _____
<p>MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____

<p>SPAZI (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)</p>	<p>PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input checked="" type="checkbox"/> altro: esecuzione collettiva</p> <p>VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____</p>

	* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	FLAUTO TRAVERSO a.s.2024/2025
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	Alunni delle classi Seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la tecnica di respirazione diaframmatica attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; • Acquisisce la padronanza tecnica dello strumento relativa alla struttura, alla lettura ed esecuzione dello spartito; • Conosce adeguatamente i primi elementi di teoria musicale e del solfeggio; • Esegue brani di media difficoltà nei primi due registri.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in modo globale un testo musicale attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea; • Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione; • Acquisire un corretto assetto psico-fisico; • Saper eseguire semplici brani dal duo alla musica d'insieme;
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'ascolto; • Conoscenza delle note naturali e alterate; • Conoscenza del linguaggio musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma; • Adeguato uso dello staccato; • Eseguire in modo espressivo brani strumentali di diversi generi e stili;
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conoscenze basilari della notazione musicale;</u> • <u>Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</u> • <u>Attività ritmiche e ludiche;</u> • <u>Conoscenza dei parametri del suono: altezza, intensità e timbro;</u> • <u>Capacità di esecuzione di facili brani con lo strumento.</u>

<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e manutenzione dello strumento; Postura, respirazione diaframmatica; Articolazione delle dita, suono staccato (colpo di lingua) e legato; Il punto di valore: semplice, doppio, triplo. <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali nella prima e nella seconda ottava, prima di diaframma poi staccato e legato ; <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Alterazioni semplici e doppie; • La scansione ritmica del tempo e relativo utilizzo del metronomo; • Esecuzione di brani di mediadifficoltà del repertorio flautistico. <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani solistici e d'insieme.
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Analisi delle conoscenze di base degli alunni; Esercitazione sui fondamentali elementi di base di teoria musicale; Esercitazione sul solfeggio parlato partendo da figure e tempi semplici fino ad arrivare ad una media difficoltà; Verifiche scritte sui concetti musicali acquisiti; Esercitazione ed esecuzione della varie tecniche del suono, dell'articolazione e della respirazione; Esercitazione su brani di facile lettura sia individuali che d'insieme; Prove orchestrali in vista di eventuali manifestazioni di fine anno.</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VEDI UDA VERTICALE Classe seconda <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VEDI UDA VERTICALE Classe seconda <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VEDI UDA VERTICALE Classe seconda

	<p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VEDI UDA VERTICALE Classe seconda
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> videochiamata <input type="checkbox"/> videoconferenza <input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità sincrona <input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità asincrona <input checked="" type="checkbox"/> lezioni individuali di musica <input checked="" type="checkbox"/> lezioni di musica di insieme <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> altro : Lezione frontale
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> attività di piccolo gruppo <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> didattica breve <input type="checkbox"/> debate <input type="checkbox"/> piccole esperienze <input type="checkbox"/> brevi filmati <input type="checkbox"/> materiali audio <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> piattaforme didattiche delle case editrici dei libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante

	<input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> tablet <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> microfono <input type="checkbox"/> piattaforma didattica Calìo School <input type="checkbox"/> piattaforma didattica G-Suite for Education <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> altro: Spazi esterni
<p align="center">RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE**</p> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI**</p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi

	<input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> elaborati audio-video in lingua straniera <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE** <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE** <input type="checkbox"/> compito di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografia cognitiva <input type="checkbox"/> rubrica valutativa <input type="checkbox"/> diario di bordo <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe. ** Da svolgere in ambiente di lavoro virtuale tramite Caliò School o G-Suite for Education
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele <input type="checkbox"/> Valutazione formativa <input type="checkbox"/> altro _____
VALUTAZIONE*** <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> qualità del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> disponibilità ad apprendere <input type="checkbox"/> disponibilità a lavorare in gruppo <input type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> responsabilità personale e sociale <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> processo di autovalutazione <input type="checkbox"/> altro _____ *** per la valutazione sommativa della DDI vedi griglie allegate al PTOF
INTERVENTI	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato

(Barrare quelle di interesse)

- attività individualizzate
- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro _____

POTENZIAMENTO mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro _____

DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA) a.s. 2024/2025
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	CLASSI II Scuola Secondaria di I grado
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale Xcompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Xcompetenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale Xcompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ha la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in modo appropriato in contesti sociali, culturali e familiari. Ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Attraverso la conoscenza del lessico, della grammatica e delle funzioni comunicative interagisce verbalmente utilizzando diversi registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali e gli aspetti culturali dei Paesi di cui studia l'idioma.
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti in uno scambio di semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza routinari di studio. comprende semplici messaggi orali e il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media. legge e comprende semplici e brevi comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. scrive brevi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. Informazioni di base sulla propria persona, la propria famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e la scuola). PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni anche se non si capisce abbastanza per sostenere la conversazione Riuscire a usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, la propria vita e la carriera scolastica. LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare

	<p>informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, comprendere il significato globale di semplici messaggi • Comprendere domande di carattere persona <p>PARLATO (interazione e produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande personali di uso corrente • Utilizzare i contenuti appresi in semplici situazioni comunicative <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, completare brevi e semplici testi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere semplici esercizi strutturali.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Ottobre - Novembre-Dicembre)</p> <p>"Ça recommence! - On organise une fête!- P. Denfert-Rochereau"</p> <p>Communication</p> <p>Dialoguer sur un sujet familier et parler de soi-Demander et dire la profession Parler de ses goûts et de ses préférences-Demander et donner des informations Acheter quelque chose-Indiquer la quantité-Demander le prix-Les nombres de 20 à 100-Les activités quotidiennes-Raconter sa journée (parler de sa routine et de la fréquence).-Faire des achats. Parler de son collègue. Tache de réalité: Inventer son collègue idéal.</p> <p>Lexique</p> <p>Les professions Le supermarché et les produits alimentaires; les boissons. Les vêtements et les accessoires. Les magasins</p> <p>Grammaire</p> <p>Le féminin des noms et des adjectifs en -er/-ier/-eur Les pronoms toniques Les verbes <i>préférer/ lire/ vendre et acheter</i> Les articles partitifs Combien/ Combien de/d'/? La préposition chez Les verbes devoir, pouvoir, faire, vouloir Différence c'est/il est Les verbes voir, dormir ceux qui sont irréguliers.</p>

Les verbes acheter, vendre.
Les adverbes de quantité
Le passé composé
La phrase interrogative

Culture

Des métiers pas ordinaires- L'école en France-quelques pages d'histoire: Jeanne d'Arc et la Révolution Française.

UDA 2 (Gennaio-Febbraio)

"Descente frissons- La fête anniversaire "

Communication

Parler au téléphone-Inviter quelqu'un/accepter/refuser-Écrire un message simple

Offrir un Cadeau/Remercier-Offrir quelque chose/accepter/refuser

Faire une proposition/accepter/refuser

Décrire un vêtement. Aller au restaurant. /Ce que tu fais pendant la journée. Les moments de la journée./Les activités quotidiennes.

Lexique

Les cadeaux

Le buffet

Les types de logement

Coin lecture: "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry (des passages choisis).

Coin chansons: Est-ce que tu m'aimes " de Maître Gims.

Grammaire

Les adjectifs démonstratifs

Les gallicismes: futur proche/présent continu/passé récent

Pourquoi/parce que

Le verbe payer et offrir

Le pronom on

Les verbes du 2^e groupe en -ir

Il faut

Très/beaucoup (de/d')

Oui/si

Elementi di fonetica: révision des accents sur le -e, la liaison, la diéresis, les voyelles orales et nasales -Le superlatif relatif et absolu-le comparatif de qualité.

Les verbes lire,prendre, sortir et dormir.

Les adverbes de temps.

Culture

La Bretagne et la Provence/Alpes/Côte d'Azur/la cuisine française et quelques recettes./ La ville Lumière.

UDA 3(Marzo-Aprile)

"Trouville dans les combles- Le père de Jade raconte! "

Communication

Demander et dire le temps qu'il fait et qu'il a fait /ce qu'on a fait

Raconter au passé-Situer une action dans le passé-Demander et dire la date et le siècle

Lexique

La météo

La nature

GRAMMAIRE:

	<p>Les verbes pronominaux Le verbe finir Le passé composé (d'être et avoir) Les verbes impersonnels L'accord du participe passé avec être Le passé composé à la forme négative et interrogative L'imparfait d'être et avoir Culture La Normandie/ Le Centre-Val de Loire- Les châteaux de la Loire. Coin chansons: "JE VEUX" de Zaz.</p> <p>UDA4(Maggio-Giugno) "Aux puces!-Loisirs d'hier et aujourd'hui! " Communication Faire du shopping et exprimer ses goûts-Parler de soi Communiquer par mail/ Stress d'ados/ je parle de mes émotions Lexique Les loisirs et les sports Les instruments de musique Les parties du corps Grammaire Les verbes <i>voir/ mettre/savoir, envoyer et recevoir</i> Les adjectifs <i>vieux, nouveau, beau</i> Les pronoms personnels COD/COI L'impératif et les pronoms COD/COI et réfléchis L'impératif à la forme positive et négative Elementi di fonetica: les groupes de voyelles. Culture À chacun ses goûts et son style-les fêtes en France-les différents types de familles françaises-les symboles de la France. Coin chansons: "Fragile" de Soprano.</p>
<p>COMPITI AUTENTICI COMPETENCES CITOYENNES</p>	<p>Créer un livre de recettes. Mobilité durable et code de la route. Si include visione di video di canzoni e di films.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Ascolto di semplici testi multimediali Esercizi di riproduzione di fonemi Esercizi di completamento Interazioni in mini dialoghi Individuazione di informazioni Brevi descrizioni Semplici conversazioni Lettura e comprensione di semplici testi</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____</p>

<p>STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti

	<p> <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare X esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni X articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ </p> <p> PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni X interventi X discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ </p> <p> PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ </p> <p> VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ </p> <p> *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe. </p>
<p> MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i> </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele </p>
<p> VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i> </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p> INTERVENTI </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato </p>

(Barrare quelle di interesse)

- attività individualizzate
- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro _____

POTENZIAMENTO mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro _____

DISCIPLINA	Geografia a.s. 2024/2025
CLASSE	Classi seconde
DESTINATARI	Alunni Classi secondi
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio della Geo-Graficità • Orientamento • Paesaggio • Regione e sistema territoriale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	Classe II <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le nozioni di base sui contenuti affrontati • Sviluppa la capacità di semplici rappresentazioni cartografiche, e di utilizzo di strumenti • Stabilisce semplici confronti tra eventi e fenomeni geografici • Riconosce e utilizza semplici termini specifici

CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Termini della Geo-Graficità; ▪ Storia dell'Unione europea e delle Istituzioni; <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L' Europa mediterranea e atlantica; <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Europa del Grande Nord, centrale e alpina; <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Europa balcanica; ▪ L'Europa delle pianure orientali.
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle; ▪ Interpretazione di immagini e simboli; ▪ Documentari; ▪ Questionari e attività di sintesi; ▪ Visione di film e video; ▪ Attività d'ascolto ▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi; ▪ Uscite sul territorio; <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplificazione dei contenuti ▪ Reiterazione degli interventi didattici ▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze) ▪ Esercizi guidati e schede strutturate.
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un PowerPoint e di un opuscolo sul proprio territorio. <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto orale di un viaggio virtuale, illustrato alla classe con l'uso di un software <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO: costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per l'uscita annuale della classe di una o più giornate. L'opuscolo realizzato verrà distribuito a tutti partecipanti. <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIAGGIATE CON NOI: progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato europeo di cui verranno presentate le caratteristiche fisiche, i luoghi noti, i monumenti, i piatti tipici ecc. Alla fine del percorso verrà organizzata una festa durante la quale i ragazzi prepareranno i piatti tipici della nazione/città in cui hanno ipotizzato il viaggio . Si realizzerà anche una brochure turistica informativa del luogo prescelto.
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE*	PROVE SCRITTE

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> componenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<p>VALUTAZIONE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione

	<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE A.S. 2023 - 2024
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	Alunni delle classi Seconde Scuola Secondaria di Primo Grado
COMPETENZE CHIAVE	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari e su argomenti noti. • Legge e comprende semplici testi. • Compone brevi lettere, messaggi e semplici resoconti rivolti a coetanei o familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>READING Comprendere brevi testi su diversi argomenti (musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.).</p> <p>LISTENING Comprendere semplici conversazioni, presentazioni, interviste, descrizioni su: musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p> <p>WRITING Scrivere testi di vario genere su diversi argomenti (musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.).</p> <p>SPOKEN INTERACTION Presentare, gestire semplici conversazioni, descrivere un evento, sostenere un'intervista relativi a: musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare l'argomento di un testo • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • comprendere informazioni specifiche di un testo • ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto • eseguire consegne ed istruzioni <p>ORALITA' - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali di una conversazione • riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate • comprendere informazioni specifiche • eseguire istruzioni e consegne <p>ORALITA' - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti • interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro • usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate • usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento di civiltà

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilare schede e moduli • scrivere frasi appropriate a situazioni definite • organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo • descrivere un'immagine • impostare lo schema per un'intervista • scrivere una mail/lettera personale di carattere informale • rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare l'argomento di un testo - capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo - comprendere alcune informazioni specifiche di un testo - eseguire semplici consegne ed istruzioni <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare l'argomento centrale di una conversazione - riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative - eseguire istruzioni e consegne <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - compilare schede e moduli - scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite - descrivere un'immagine - scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale - rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe <p>SPOKEN INTERACTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda - interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro produzione orale - usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative - Riferire in modo semplice, anche in italiano, su argomenti inerenti la civiltà dei paesi anglofoni <p>USE OF LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua - compiere generalizzazioni e desumere la regola - acquisire stabilmente la regola - usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p>FUNCTIONS: Describing photos. Talking about emotions.</p> <p>GRAMMAR: Present Simple vs Present Continuous. Present Continuous: azioni future programmate. Past simple del verbo <i>be</i>: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. <i>There was/ there were.</i></p> <p>VOCABULARY: Physical description.</p>

Music.
Emotions.

CULTURE:

Discovering the British Isles 1/4

UDA 2 (Dicembre - Gennaio)

FUNCTIONS:

Talking about holidays.
Talking about films.

GRAMMAR:

Past simple: verbi regolari e irregolari. Forma affermativa, negativa e interrogativa.

VOCABULARY:

Weather and Temperature.
Films.

CULTURE:

Discovering the British Isles 2/4

UDA 3 (Febbraio - Marzo)

FUNCTIONS:

Buying a train ticket.
Ordering food.

GRAMMAR:

Comparativo di maggioranza.
Comparativo di uguaglianza.
Superlativo relativo.
Countable and uncountable nouns.
Some/any (2).
A lot of, (how) much / (how) many.
A Few / a little.
Enough.

VOCABULARY:

Transport.
Food containers and quantities.

CULTURE:

Discovering the British Isles 3/4

UDA 4 (Aprile - Maggio)

FUNCTIONS:

Permission and requests.
Asking for and giving directions.

GRAMMAR:

Il verbo modale Must/ Mustn't.
Have to / don't have to.

	<p>Verbs of preference + ing. Past continuous: forma affermativa, negativa e interrogativa. Risposte brevi. Past simple e Past continuous con <i>when</i> e <i>while</i>. Pronomi indefiniti.</p> <p>VOCABULARY: Household chores. Places in a town.</p> <p>CULTURE: Discovering the British Isles 3/4</p> <p>CIVICS: Technology Healthy and unhealthy food</p>
ATTIVITÀ	<p>Ascolto di brevi testi multimediali Lettura Questionari Esercizi strutturati Completamento di griglie, di testi Composizione o completamento di dialoghi Individuazione di informazioni fondamentali e secondarie Composizione di brevi testi di vario genere Conversazioni Attività di recupero-consolidamento-potenziamento</p>
COMPITI AUTENTICI	<p>Interview to a famous English Person from the Past 2D or 3D graphic product: The World Around Me</p>
SCELTE ORGANIZZATIVE	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____</p>
STRATEGIE E METODOLOGIE	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____</p>

MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE*	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI	<input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante

	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio<input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro<input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti<input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività<input type="checkbox"/> altro _____
--	--

DISCIPLINA	Italiano a.s.2024/2025
CLASSE	Seconde
DESTINATARI	Alunni delle Classi Seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi diversificati riconoscendone le caratteristiche principali. • Interviene adeguatamente interagendo con il gruppo classe. • Riferisce oralmente in modo lineare su argomenti di studio e di ricerca usando semplici supporti. • Legge in maniera efficace testi di vario tipo, ricavandone le informazioni esplicite. • Confronta le informazioni ricavate con semplici osservazioni. • Riconosce e usa i termini propri della disciplina. • Legge semplici testi di vario tipo individuandone le tematiche principali espresse dall'autore. • Sa strutturare testi a livello crescente di difficoltà, servendosi di semplici strumenti di organizzazione delle idee. • Scrive testi semplici di forma diversa adeguandoli alle svariate situazione. • Realizza alcune forme di scrittura creativa producendo semplici testi multimediali. • Amplia il proprio patrimonio lessicale usando le diverse accezioni delle parole. • Comprende e usa in modo appropriato i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline. • Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. • Utilizza diversi tipi di vocabolario rintracciando in modo adeguato i significati specifici. • Riconosce le caratteristiche di diverse tipologie di testo. • Sa applicare in maniera appropriata le conoscenze inerenti agli ambiti lessicale e morfosintattico della frase.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione Ed Espansione Del Lessico Ricettivo E Produttivo • Elementi Di Grammatica Esplicita E Riflessione Sugli Usi Della Lingua • Lettura • Oralità - ascolto e parlato • Scrittura
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. Applicare tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti). ▪ Riconoscere, dall'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico - cronologico usando un registro adeguato ▪ Riferire oralmente e in modo chiaro l'argomento di studio. Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. Comprendere testi di varia tipologia (racconti, novelle, romanzi, poesie) il genere di appartenenza e le tecniche narrative. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di Coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo Adeguato alla tipologia testuale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del Vocabolario di base in situazioni diverse. ▪ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad Interessi personali. ▪ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al Tipo di testo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase descriverne gli elementi costitutivi. ▪ Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni; • Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante; • Produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari; • Comprende le parti fondamentali di un messaggio orale; • Legge in modo comprensibile; • Individua le informazioni essenziali e riconosce i fatti principali di un testo; • Organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante;
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p>Generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantasy, comico, giallo e di avventura <p>Forme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo misto e non continuo <p>Temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Noi ragazze e ragazze</u> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle origini al Settecento <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: la sintassi della frase semplice • Laboratorio di lessico; <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p>

	<p><u>Generi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi per comunicare: il diario, la lettera, <p><u>Forme:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espositivo</u> <p><u>Temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Legalità</u> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal Quattrocento al Settecento <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: la sintassi della frase semplice • Laboratorio di lessico; <p><u>UDA 3</u> (Febbraio - Marzo)</p> <p><u>Generi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia, l'autobiografia, il testo regolativo. <p><u>Temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Primo Ottocento <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: la sintassi della frase semplice • Laboratorio di lessico; <p><u>UDA 4</u> (Aprile - Maggio)</p> <p><u>Generi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanzo <p><u>Temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo di internet e facebook <p><u>Letteratura:</u> <u>Teatro Medievale e Moderno</u></p> <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Analisi Logica</u> <p>Narrativa: testo in adozione</p>
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove d'ingresso ▪ Conversazione motivante ▪ Presentazione dell'argomento ▪ Lettura e comprensione del testo e del lessico ▪ Confronto tra il contenuto del testo e il vissuto personale ▪ Completamento e manipolazione del testo ▪ Memoria, comprensione e trascrizione in prosa di testi poetici

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflessioni personali suggerite dall'argomento ▪ Esercitazioni e riflessioni personali ▪ Esercitazione di analisi logica. <p><u>Attività di recupero e potenziamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplificazione dei contenuti ▪ Reiterazione degli interventi didattici ▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze) ▪ Esercizi guidati e schede strutturate
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p><u>UDA 1</u> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di testi creativi (Giochi linguistici, ecc.) <p><u>UDA 2</u> (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di brevi testi <p><u>UDA 3</u> Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni <p><u>UDA 4</u> (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo espositivo o una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerca online;
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____

<p>MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)</p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> collettiva <input checked="" type="checkbox"/> funzionale <input checked="" type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante

	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio<input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti<input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività<input type="checkbox"/> altro _____
--	--

DISCIPLINA	Scienze matematiche a.s. 2024/2025
CLASSE	Seconda
DESTINATARI	Alunni Scuola Secondaria di 1° Grado
COMPETENZE CHIAVE	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale. • Sa risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Riconosce, denomina e sa rappresentare i diversi poligoni e li distingue sulla base delle relazioni tra i rispettivi elementi. • Sa risolvere problemi di equi scomponibilità e di equivalenza di figure piane. • Sa catalogare e rappresentare dati relativi a determinati fenomeni reali. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e la simbologia specifica.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo • Formalizzare situazioni problematiche • Utilizzare linguaggi specifici. • Riconoscere analogie strutturali. • Sviluppare capacità di deduzione. • Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano • Generalizzare relazioni fra enti geometrici. • Utilizzare in modo consapevole tecniche e strumenti di calcolo. • Sviluppare capacità di induzione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di frazione e saper svolgere le operazioni tra frazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di frazione e saper svolgere le operazioni tra frazioni ▪ Estendere il concetto di frazione a quello di divisione e dirapporto fra due numeri; ▪ Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali; ▪ Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa; ▪ Avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata; ▪ Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare; ▪ Conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura); ▪ Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane. ▪ Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre) Aritmetica: Frazioni e operazioni tra esse Geometria: Proprietà delle figure piane</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio) Aritmetica: Numeri razionali e radice quadrata Geometria: Perimetro ed area dei poligoni</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo) Aritmetica: Rapporti e proporzioni Geometria: Il teorema di Pitagora</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio) Aritmetica: Le applicazioni della proporzionalità Geometria: Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Lezione frontale Esperienze di attività quotidiane. Esercizi individuali e di gruppo. Conversazioni Esercitazioni in classe e a casa. Misurazioni e risoluzione di problemi. Disegno geometrico. Prove Invalsi (per classi a tempo prolungato)</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>La dolce matematica: “pasticciamo” insieme Creiamo col tangram</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p>

	<input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE*	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare

	<ul style="list-style-type: none"> ■ esercizi ■ soluzione problemi □ scrittura: <ul style="list-style-type: none"> □ collettiva □ funzionale □ creativa □ saggi brevi □ traduzioni □ articoli di giornale ■ sviluppo di progetti □ altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> □ relazioni su attività svolte ■ interrogazioni ■ interventi ■ discussione su argomenti di studio □ altro _____ <p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ prove grafico-cromatiche □ prove strumentali □ prove vocali ■ rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi □ verifiche e test motori □ altro _____ <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ compiti di realtà ■ osservazioni sistematiche □ autobiografie cognitive □ altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
MONITORAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Test d'ingresso per classi parallele ■ Verifica in itinere per classi parallele ■ Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ livello di partenza ■ comportamento ■ evoluzione del processo di apprendimento ■ metodo di lavoro ■ impegno ■ partecipazione ■ rielaborazione personale □ altro _____
INTERVENTI	<ul style="list-style-type: none"> □ RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> ■ attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato ■ attività individualizzate

- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro _____

POTENZIAMENTO mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro _____

DISCIPLINA	Strumento Musicale - PIANOFORTE - A.S. 2024/0254
CLASSE	Seconda
DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe Seconda
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni di difficoltà medio-bassa con il relativo uso del pedale del forte; • Legge con solfeggio gestuale esercizi di media difficoltà con i primi cinque valori musicali e relative pause; • Esegue brani studiati in ambito solistico e di musica d'insieme; • Esegue a mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, cinque note non consecutive, note ribattute; • Esegue a mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi semplici, passaggi per gradi disgiunti; • Esegue note simultanee: terze, ottave, altri bicordi, accordi.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi sul mondo sonoro: ascolto e gestione del suono prodotto allo strumento. • Acquisire specifiche tecniche esecutive. • Comprendere ed usare con consapevolezza la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: le dinamiche, l'agogica, i timbri, le forme. • Memorizzare brevi brani musicali • Ascolto consapevole di sé e degli altri in base ad esperienze esecutive solistiche e di musica d'insieme, per usare e controllare il proprio strumento nella pratica collettiva. • Sviluppare la capacità performativa: gestione e controllo del proprio stato emotivo. • Migliorare l'assetto psico-fisico: postura, percezione e consapevolezza corporea con lo strumento (posizione delle mani, rilassamento muscolare di braccio, avambraccio e tutto il corpo, rilascio del peso ecc.). • Migliorare il metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. • Consolidare la "lettura a prima vista". • Rinforzare abilità cognitive importanti quali concentrazione, memoria musicale ecc.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>“ASCOLTARE E PRODURRE”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 3. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 4. Accrescere la propria identità musicale e ampliarne le prospettive valorizzando le proprie esperienze. <p>“CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico finalizzato alla realizzazione di eventi artistici interdisciplinari. 2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 3. Conoscere gli elementi costitutivi relativi alla tonalità ed alla dimensione verticale (armonica) del linguaggio musicale. 4. Riconoscere e classificare storicamente stili e generi del repertorio musicale specifico trattato.
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Capacità di coordinazione ritmico-motoria; • 2. Memorizzare e riprodurre delle successioni ritmiche di media difficoltà; • 3. Leggere e riconoscere nuovi elementi base della notazione musicale; • 4. Capacità di riconoscere e realizzare facili brani al pianoforte, anche con note doppie.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani al pianoforte ed esercizi di lettura per consolidamento della conoscenza del linguaggio musicale specifico: notazione musicale e nuovi concetti di teoria musicale. • Esercizi per la lettura consapevole in chiave di violino e in chiave di basso. <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione del suono: elaborazione di strutture sonore e musicali di media difficoltà a mani unite, in brani che prevedono l'utilizzo simultaneo delle mani. • Esperienze esecutive di media difficoltà a quattro mani al pianoforte. <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici brani per favorire lo sviluppo di capacità espressive, appartenenti a generi musicali differenti. <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani adatti a rinforzare il concetto di suono legato e staccato e

	<p>introdurre lo staccato di polso, di dita e l'uso delle doppie note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio tecnico delle scale (due ottave e a mani unite fino a tre alterazioni).
ATTIVITÀ	Esercitazioni allo strumento da solista, musica d'insieme per piccoli gruppi. Verifiche scritte sui concetti di teoria e lettura musicale acquisiti.
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre) - (Dicembre - Gennaio) Vedi UDA VERTICALE classe II</p> <p>UDA 2 (Febbraio - Marzo) - (Aprile - Maggio) Vedi UDA VERTICALE classe II</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>x<input type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p>x<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>x<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p>x<input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p>x<input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>x<input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>x<input type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>x<input type="checkbox"/> libri di testo</p> <p>x<input type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p>x<input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p>x<input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p>x<input type="checkbox"/> computer</p> <p>x<input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p>

	<input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> aula x <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra x <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte x <input type="checkbox"/> interrogazioni x <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche x <input type="checkbox"/> prove strumentali x <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____

	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> RECUPERO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <p><input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	Religione a.s. 2024/2025
CLASSE	Seconda
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando comportamenti coerenti con gli insegnamenti cristiani
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno riesce a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; Individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo; Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana; -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.
OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.

<input type="checkbox"/> altro _____	
CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre) - La Pentecoste; - La preghiera dei primi cristiani.</p> <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio) - Le missioni di San Paolo; - Le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo) - I monasteri; - La regola di San Benedetto; - San Francesco d'Assisi; - Lo scisma d'Oriente; - La riforma della Chiesa; - I missionari nel "Nuovo Mondo"; - Il Concilio Vaticano II.</p> <p>UDA 4 (Aprile - Maggio) - San Francesco e la fraternità; - La schiavitù.</p>
ATTIVITÀ	<p>Visione di film in classe Dibattiti</p>
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre) Rappresentazione della Pentecoste.</p> <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio) Realizzazione di addobbi natalizi con materiali da riciclo.</p> <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo) Creazione di una mappa dei più importanti monasteri d'Italia.</p> <p>UDA 4 (Aprile - Maggio) Realizzazione di un lapbook sulla storia della schiavitù.</p>

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>PROVE ORALI</p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
VALUTAZIONE	<p>PROVE PRATICHE</p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;">INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	Scienze chimiche, fisiche e naturali a.s. 2024/2025
CLASSE	Seconda
DESTINATARI	Alunni Scuola Secondaria I° di Grado
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> ■ competenza alfabetica funzionale ■ competenza multilinguistica ■ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ■ competenza digitale ■ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ■ competenza in materia di cittadinanza ■ competenza imprenditoriale □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa illustrare le leggi della statica e della dinamica dei corpi materiali. Conosce e descrive l'organizzazione cellulare degli esseri viventi. • Conosce ed è in grado di illustrare la struttura della cellula e i suoi meccanismi funzionali. • Sa distinguere le cellule animali da quelle vegetali, illustrandone i diversi funzionamenti. • Conosce e descrive struttura e fisiologia dei diversi apparati del corpo umano. • Si mostra consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni semplici ne stabilisce le cause e gli effetti-ricerca soluzioni dei problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante nei contesti specifici • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all' uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i concetti di sostanze semplici e composte, di miscugli e soluzioni, di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. ▪ Sapere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. ▪ Conoscere i minerali e le rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della terra, anche facendo riferimento al proprio territorio. ▪ Conoscere la conoscenza del corpo umano e delle sue funzioni, anche attraverso attività ed esperienze. ▪ Conoscere come si comportano gli organi ed apparati. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____ </p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ■ Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate; ■ Esprimersi in maniera semplice ma corretta; ■ Conoscere i principali strumenti di misura; ■ Sa collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano; ■ Sa distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre) Introduzione alla chimica - chimica generale - chimica organica</p> <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio) Il moto dei corpi - L'equilibrio dei corpi e le leve - Le forze nei fluidi</p> <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo) le tre leggi del moto - Sostegno e movimento</p> <p>UDA 4 (Aprile - Maggio) Alimentazione e digestione - la respirazione - apparato respiratorio</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Lettura selettiva dei documenti e del testo. Conversazioni. Lezione frontale dialogata. Costruzione di mappe concettuali. Esperienze di attività quotidiana. Raccolta dati, loro tabulazione e rappresentazioni grafiche. Ricerche personali e lavori di gruppo.</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Tour culinario: alla ricerca delle tradizioni gastronomiche del territorio Mens sana in corpore sano: imparare le regole per vivere in salute</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring </p>

	<input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE*	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
MONITORAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro _____

POTENZIAMENTO mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro _____

DISCIPLINA	Storia a.s. 2024/2025
CLASSE	Seconde
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Legge, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; • Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. • Utilizza strategie di memorizzazione. • Collega nuove informazioni ad alcune già possedute. • Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. • Utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Applica strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo. • Ripetizione del contenuto; ripasso del testo... • Regola i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni. • Utilizza strategie di autocorrezione. • Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • Organizza i propri impegni e dispone del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche • Strumenti tecnologici (programmi di scrittura). • Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • I metodi didattici della storia - organizzazione delle informazioni • Il senso dell'insegnamento della storia - uso delle fonti • La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici - produzione scritta e orale • La storia come campo disciplinare - strumenti concettuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 4. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

	5. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati • Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici • E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici • Prende coscienza delle regole utili per la vita in comune
CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa tra Cinquecento e Seicento <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età delle Rivoluzioni: economica, culturale e politica; <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età della Restaurazione; <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottocento; <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stato e istituzioni: Monarchia e Repubblica, ordinamento dello Stato; • Diritti e doveri: La libertà religiosa; • Economia ed etica: ricchezza e povertà, commercio equo, solidale e consumo critico; • Valori, convivenza e pace: Persona, comunità e famiglia, Scuola e istruzione, guerra e pace, progresso scientifico ed etica;
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle; ▪ Questionari e attività di sintesi; ▪ Visione di film e video; ▪ Attività d'ascolto ▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplificazione dei contenuti ▪ Reiterazione degli interventi didattici ▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze) ▪ Esercizi guidati e schede strutturate
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni in word di biografie di grandi personaggi <p>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni di mappe mentali con il computer e di cartelloni <p>UDA 3 (Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di lapbook <p>UDA 4 (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un PowerPoint dei contenuti trattati

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> 9laboratori a approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività 9laboratori ali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività 9laboratori ali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> palestra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>PROVE ORALI</p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
VALUTAZIONE	<p>PROVE PRATICHE</p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input checked="" type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

DISCIPLINA	TECNOLOGIAA.S. 2024/2025
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	ALUNNI CLASSI SECONDE
COMPETENZE CHIAVE	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ▪ Riconoscere le problematiche territoriali e individuare soluzioni. ▪ Adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute. ▪ Adottare stili di alimentazione corretti. ▪ Valutare in modo critico i prodotti industriali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico. ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione . <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sul settore edilizio-urbano. ▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sul settore agro-alimentare.

	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche (piane-solidi) in proiezione ortogonale, adottando le giuste regole di rappresentazione. ▪ Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini, e produrre documenti in diverse situazioni per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le diverse fasi di costruzione di un'abitazione. ▪ Conoscere le principali lavorazioni dei terreni e i principali tipi di allevamento. ▪ Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari. ▪ Saper disegnare le principali figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. ▪ Saper rilevare e disegnare semplici oggetti. ▪ Saper adoperare le procedure più elementari dei linguaggi informatici.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre -Dicembre)</p> <p>1. Territorio, città, abitazioni</p> <p>UDA 2 (Gennaio-Maggio)</p> <p>2. Le tecnologie agroalimentari</p> <p>UDA 3 (Settembre - Maggio)</p> <p>3. Proiezioni Ortogonali di figure Piane e Solide.</p> <p>4. Rilievo e disegno di oggetti.</p> <p>UDA 4 (Settembre - Maggio)</p> <p>5. Attingere informazioni e comunicare con il personal computer</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborati grafici ▪ Lettura e spiegazione di argomenti disciplinari ▪ Ricerca informativa con strumenti informatici
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Mens sana in corpore sano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impariamo le regole

	<ul style="list-style-type: none"> • Viver sani
SCELTE ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<p>RISORSE UMANE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p>	<p>PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____