

Istituto Comprensivo Statale Francavilla / Cerchiara di Calabria
SCUOLA DELL'INFANZIA
anno scolastico 2024/2025

AREE DISCIPLINARI UDA 3	Campi di esperienza: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori, la conoscenza del mondo.
SEZIONE	Tutte le sezioni dei plessi
DESTINATARI	Alunni 3,4,5 anni
COMPETENZE CHIAVE	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p>X competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p>X competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sa esprimere le proprie emozioni; • Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e del rispetto delle regole. • Comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie; • Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Riconosce il proprio corpo e ne denomina le diverse parti; • Interagisce con gli altri nei giochi motori e nella comunicazione espressiva. • Utilizza autonomamente materiali e strumenti reperibili in sezione; • Usa varie tecniche espressive e creative nei propri elaborati. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; • Usa correttamente i concetti topologici dimensionali.

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli altri; • riconoscere nella diversità caratteristiche positive. • utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza; • raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti; • riconosce i simboli della lingua scritta attraverso la scrittura creativa. • eseguire gesti e movimenti su indicazioni; • sperimentare in modo creativo le potenzialità espressive del proprio corpo. • Esplorare le potenzialità espressive dei materiali messi a disposizione; • esprimersi e comunicare attraverso la drammatizzazione, il linguaggio grafico-pittorico e le altre attività manipolative; • affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi a ritmo di musica. • osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; • discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione); • scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche; • muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p>X L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Raggiungere gli obiettivi prefissati nel PEI.</p>
<p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p>	<p style="text-align: center;">“CARNEVALE...LA FORMA SI TRASFORMA”</p> <p style="text-align: center;">“LA TERRA E I SUOI DONI”</p>

<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole; • lavoro di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione; • giochi liberi e guidati; • comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale; • ascolto attivo di narrazioni e racconti; • lettura di immagini, vignette e storie; • filastrocche, canti, poesie e balli. <ul style="list-style-type: none"> • Attività di motricità fine; • esperienze senso-percettive; • osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia; rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo; • giochi simbolici, liberi e guidati; • costruzione di maschere, burattini e marionette. <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale con l'utilizzo di materiale di recupero e non; • attività finalizzate alla preparazione degli addobbi per il Carnevale; • schede didattiche strutturate e non; • attività ritmico-musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione; • giochi finalizzati alla conoscenza delle più semplici forme geometriche; • schede strutturate.
<p>COMPITO AUTENTICO</p>	<p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>Nome compito autentico: “Una maschera per tutti” Realizzazione di una maschera di carnevale ideata dai bambini con diversi materiali.</p> <p>Competenze coinvolte: Competenza Personale, sociale a capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza, competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza imprenditoriale.</p> <p>Finalità: impegnare i bambini nella realizzazione di una maschera di carnevale di varie forme, utilizzando le risorse a loro disposizione (materiali di riciclo) grazie alla messa in campo in maniera non ripetitiva e banale di quanto appreso nel percorso didattico, sollecitando la valorizzazione delle conoscenze e delle abilità apprese.</p> <p>Modalità organizzativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposizione dei bambini in circle time; • Presentazione della situazione problema; • Brain storming; • Rielaborazione delle informazioni e delle proposte; • Organizzazione del lavoro; • Creazione del prodotto finale.

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p>	<p>X lavoro di gruppo per fasce di livello X lavoro di gruppo per fasce eterogenee X lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p>	<p>X brain storming X problem solving X coding X drammatizzazione X attività laboratoriali X circle time X tutoring X conversazioni libere e guidate X role playing X cooperative learning</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<p>X libri di testo X testi didattici di supporto X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM X cartelloni X fotocamera X videocamera X uscite sul territorio X visite guidate X giochi X sussidi audiovisivi X esperimenti</p>
<p>SPAZI</p>	<p>X aula X spazi esterni</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>X docenti della classe X docenti specializzati</p>
<p>VERIFICHE*</p>	<p>PROVE SCRITTE X scrittura creativa X schede didattiche strutturate e non;</p>

	<p>X quaderni operativi.</p> <p>PROVE ORALI</p> <p>X dialoghi, conversazioni, verbalizzazioni.</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p>X prove grafico-cromatiche</p> <p>X schede ed elaborati.</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p>X compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
MONITORAGGIO	<p>X Test d'ingresso</p> <p>X Verifica in itinere</p>
VALUTAZIONE	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p>
INTERVENTI	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>x attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p>x attività per gruppi di livello</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>x approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>x rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p>