

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, avviandosi a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>

	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni di quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in maniera chiara e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere; si pone domande all'inizio e durante la lettura; inizia a cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo

l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

SCRITTURA

- Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielabora testi (per esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari alle situazioni.
- Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (per esempio: regole di gioco, ricette ecc.).
- Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Leggere testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e ampliando il lessico d'uso. • Scrivere sotto dettatura e curare in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi personali, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (II QUADRIMESTRE)
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <input type="checkbox"/> L 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Leggere testi narrativi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Produrre semplici racconti.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>La giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni. Racconti appartenenti ai vari generi testuali. Le pagine "Leggo per te" (libro Letture).</p> <p>Bollettini, annunci, comunicazioni... Conversazioni relative alle tematiche trattate, a partire dai testi letti.</p> <p>Esperienze ordinarie e straordinarie dentro e fuori la scuola. Tecniche e strategie di lettura.</p> <p>LETTURA</p> <p>Lecture relative alle tematiche trattate: la vita di classe, la crescita personale e il mondo delle relazioni, il rapporto con la natura e la cura del pianeta, ambienti vicini e lontani, il patrimonio del passato e il valore della memoria, i temi stagionali e le ricorrenze.</p> <p>Il testo informativo. Giochi, ricette, esperimenti.</p> <p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito).</p> <p>Il racconto d'avventura.</p> <p>Lettera ed e-mail. Il testo poetico</p> <p>SCRITTURA</p> <p>La struttura del testo narrativo. Schemi, tracce e mappe per l'organizzazione di una propria produzione scritta. Tecniche per la rielaborazione scritta di un testo. La descrizione nella produzione di un testo narrativo. Tecniche per il riassunto scritto di un testo narrativo. Tecniche di scrittura di lettere, e-mail e inviti. Tecniche di scrittura di testi regolativi. Esperienze e attività di ricerca relative a contenuti disciplinari di Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia. Semplici tecniche grafico-artistiche per la personalizzazione delle produzioni</p>

	<p>scritte. Le principali convenzioni ortografiche. Procedure per l'autocorrezione delle personali produzioni scritte.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Argomenti e situazioni connessi alla vita di classe. Lecture relative alle tematiche e ai diversi generi testuali trattati. Le tavole dell'Atlante Lessicale Illustrato. Le relazioni di significato tra le parole. Significato e contesto. I linguaggi disciplinari delle materie di studio. L'uso del dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA La formazione delle parole. La frase e i suoi elementi. Le parti del discorso. Le convenzioni ortografiche</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e intervenire spontaneamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. • Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo (interlocutori e situazione). • Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa. • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso. • Individuare e attivare semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura. • Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media. • Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e opinioni. • Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista. • Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni. • Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico. • Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo sicuro e pronto. • Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. • Leggere "a colpo d'occhio". • Leggere in modo approfondito.

- Leggere con attenzione.
- Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.
- Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, l'eventuale presenza di didascalie, l'osservazione delle immagini.
 - Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, sfruttando l'eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate.
- Leggere più testi riferiti al medesimo tema per raccogliere informazioni e idee finalizzate alla propria produzione orale e scritta.
- Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave.
- Leggere e interpretare grafici e mappe per ricavarne informazioni.
 - Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni per giocare, ricette, procedure di semplici esperimenti.
- Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici.
- Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito), d'avventura.
- Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail.
- Sintetizzare oralmente un racconto.
- Leggere e analizzare descrizioni di tipo oggettivo e soggettivo, riferite a cose, animali, persone e luoghi, funzionali alla narrazione.
- Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico.
 - Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: personificazione, similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni.

SCRITTURA

- Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.
- Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.
 - Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto.
- Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto.
- Rielaborare in chiave personale un testo narrativo.
- Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto. • Conoscere la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrivere lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione. • Scrivere e-mail e inviti rispettandone le caratteristiche formali e linguistiche. • Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza personale: regole di gioco, ricette, istruzioni per costruire un oggetto... • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche. • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio. • Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti. • Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l'aiuto della traccia data. • Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie produzioni
COMPITI AUTENTICI	Fare riferimento alle UDA verticali
<p style="text-align: center;">SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;">STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> EAS

	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula 1. _____ laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	PROVE SCRITTE <input checked="" type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input checked="" type="checkbox"/> funzionale <input checked="" type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE ORALI <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE Xcompiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

	<input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

DISCIPLINA	STORIA
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni in modo via via più approfondito. • Comprende l'importanza delle testimonianze di carattere artistico e culturale presenti nel territorio.

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico alle civiltà dei fiumi e del mare, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. • Seleziona e organizza le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto in un quadro storico-sociale. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. • Usa cronologie per rappresentare le conoscenze. • Legge e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, sapendo riconoscere ed evidenziare le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralmente confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. • Verbalizza informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali e politico diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Cogliere le principali informazioni sulle antiche civiltà; Esporre semplici contenuti con l'ausilio di schemi e mappe concettuali.</p>
CONTENUTI	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Il lavoro dello storico; i collaboratori dello storico. Che cos'è una fonte storica; la classificazione delle fonti storiche. La lettura di una fonte documentale dal punto di vista storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Che cosa sono e come si leggono le carte geo-storiche. Che cos'è e come si legge la linea del tempo. Collocazione spaziotemporale delle antiche civiltà e principali avvenimenti storici riguardanti i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri), gli Egizi, le civiltà orientali (Indi, Cinesi), i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi. Il concetto di civiltà. Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà dei fiumi. Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà del mare.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>

	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico. Le antiche civiltà nel tempo: le prospettive sincronica e diacronica.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le vicende storiche riguardanti le antiche civiltà: informazioni primarie e secondarie. Grandi città dei fiumi e del mare: passato e presente a confronto.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video...) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali. • Ordinare le informazioni ricavate dalle fonti in senso cronologico. • Raggruppare le informazioni ricavate dalle fonti secondo un tema o un criterio definito. • Operare confronti tra le fonti, per cogliere elementi di somiglianza e di differenza. Il lavoro dello storico; i collaboratori dello storico. Che cos'è una fonte storica; la classificazione delle fonti storiche. La lettura di una fonte documentale dal punto di vista <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione delle carte geo storiche. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà dei fiumi e del mare, con l'aiuto delle carte geo storiche e della linea del tempo. • Per ciascuna civiltà studiata, individuare le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Organizzare le informazioni sulla linea del tempo collocando su di essa le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate. • Narrare in ordine cronologico i principali eventi storici riferiti a: popoli della Mesopotamia, Egizi, Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei e Cretesi. • Organizzare le informazioni storiche anche secondo quadri di civiltà, con particolare attenzione all'organizzazione politico-sociale, all'economia, alla religione, all'arte e alla cultura. • Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate sul piano politico-sociale, economico, religioso e culturale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la periodizzazione storica è una convenzione; conoscere le suddivisioni convenzionali della Storia. • Conoscere e iniziare a usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Operare confronti tra le civiltà studiate per rilevare elementi di

	<p>contemporaneità, successioni, durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi di contemporaneità, successione e durata delle diverse civiltà mediante schemi e mappe. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Consultare in modo sempre più autonomo strumenti d'informazione storica di diverso tipo, in particolare testi di tipo informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni raccolte in semplici mappe, schemi, tabelle, con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizzare mappe e schemi come traccia per esporre oralmente in modo ordinato e coerente. • Produrre i primi testi informativi scritti di carattere storico con l'aiuto di una traccia. • Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati ricorrendo in modo sempre più pertinente ai concetti e al lessico propri della Storia.
COMPITI AUTENTICI	<u>Fare riferimento alle UDA verticali</u>
SCELTE ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time

	<input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI</p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

	<p>PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interventi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>Test d'ingresso per classi parallele Verifica in itinere per classi parallele Verifica finale per classi parallele Altro: verifiche predisposte dall'insegnante</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/>metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/>impegno <input checked="" type="checkbox"/>partecipazione <input checked="" type="checkbox"/>rielaborazione personale <input type="checkbox"/>altro _____
<p style="text-align: center;">INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/>attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/>esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/>interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/>riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/>pausa didattica <input type="checkbox"/>altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/>attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/>altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/>attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/>rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

	<input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni delle classi IV dell'I.C. Francavilla/Cerchiara
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. ▪ Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico. ▪ Distinguere tipologie cartografiche. ▪ Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni e desumere dati. ▪ Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica. ▪ Conoscere i principali paesaggi italiani. ▪ Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. ▪ Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. ▪ Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. ▪ Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti di riferimento e i principali strumenti per potersi orientare • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano.
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti di riferimento e i principali strumenti per potersi orientare. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Esporre semplici contenuti con l'ausilio di schemi e mappe concettuali.
<p>ATTIVITA</p>	<p>Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Attività grafiche. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. Osservazione diretta di fatti e fenomeni. Osservazione e confronti mirati. Lettura e completamento di carte geografiche, testi e tabelle; descrizione delle coste dei golfi, delle isole e degli arcipelaghi italiani.</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la propria abitazione relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati. Rappresentazione grafica dei vari paesaggi geografici (catene montuose italiane, pianure, colline, ...).</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale lavoro in coppie di aiuto lavoro di gruppo per fasce di livello lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante lavoro di gruppo a classi aperte</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali circle time tutoring conversazioni libere e guidate attività ludiche role playing flipped classroom EAS cooperative learning altro
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro

<p>SPAZI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro
<p>RISORSE UMANE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro
<p>VERIFICHE*</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input checked="" type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input checked="" type="checkbox"/> funzionale <input checked="" type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro

	<p>PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interventi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro
INTERVENTI (Barrare quelle di interesse)	RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello POTENZIAMENTO mediante

	<input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro
--	---

DISCIPLINA	Tecnologia
CLASSE	IV
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi IV dell'I.C. Francavilla/Cerchiara
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Vedere e osservare Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare una nuova applicazione informatica e documentarne le funzioni principali. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso immagini, disegni e testi. ▪ Osservare ed effettuare semplici prove per cogliere proprietà di materiali più comuni. ▪ Riconoscere difetti di un oggetto e possibili miglioramenti, prendendo spunto dalla storia di alcuni oggetti modificati nel tempo dall'uomo ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto indicarne la procedura. ▪ Individuare le parti che compongono oggetti di uso comune. ▪ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. • Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire di diverse forme di apprendimento in relazione ai contenuti di ogni disciplina.

<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali ▪ Realizzare un semplice manufatto ▪ Utilizzare word e navigare in internet per reperire informazioni
<p>CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p>“ La tecnologia”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cos'è la tecnologia ▪ Perché la tecnologia ▪ Gli oggetti artificiali ▪ Leonardo Da Vinci: il più grande inventore <p>UDA 2</p> <p>(Dicembre - Gennaio)</p> <p>“Dentro un oggetto”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vita di un materiale ▪ Identikit dei materiali ▪ Le risorse rinnovabili ▪ Le risorse non rinnovabili ▪ La durata degli oggetti nell'ambiente ▪ Meno rifiuti con le “4 R” <p>UDA 3</p> <p>(Febbraio - Marzo)</p> <p>Macchine ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le macchine semplici ▪ Le macchine complesse ▪ Il trasporto e la combustione ▪ Il trasporto elettrico ▪ I fossili non rinnovabili ▪ I rinnovabili per natura.

	<p>UDA 4 (Aprile - Maggio) L'uomo e la tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è un computer ▪ Un robot per imparare ▪ Internet, un mondo di parole.
--	--

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavoro individuale, misurazioni, attività graficomanoipolative. ▪ Lavoro individuale, peso di oggetti e dispositivi comuni. ▪ Montaggio /smontaggio e/o l'uso di giochi. ▪ Disegno di oggetti e strumenti. ▪ Attività manipolative. ▪ Lezione interattiva dialogata, lezione frontale, dibattito. ▪ Conversazioni aperte e guidate. ▪ Programma word: digitazione al computer di testi; programma Paint: illustrazione dei testi e colorazione delle immagini; stampa dei lavori. Ricerca di informazioni. ▪ Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.
COMPITI AUTENTICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ▪ Realizzare oggetti con materiale da riciclo ▪ Programmare a quadretti e risoluzione su foglio di classe
SCELTE ORGANIZZATIVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte

	<input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____

<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

<p>RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche predisposte dal docente
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione

	<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
---	--

DISCIPLINA	Arte e immagine
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica

	<input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con più tecniche, materiali e (grafico-espressivi, pittorici e plastici). OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).spressivi, pittorici e plastici). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
COMPETENZE DISCIPLINARI	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e realizza produzioni personali in modo creativo sia per esprimere sensazioni ed emozioni sia per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi più evidenti, anche in rapporto allo stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Individua in un'opera d'arte gli elementi più evidenti, anche in rapporto allo stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza alcuni elementi caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>
CONTENUTI	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Il disegno di animali e fiori; il disegno di figure in movimento.</p> <p>Situazioni di vita quotidiana. Persone e affetti. Luoghi.</p> <p>Dai "Maiali" di F. Marc alla coloritura del "Rinoceronte" di A. Dürer.</p> <p>Riproduzione personale di "Aratura Nivernais" di R. Bonheur, "Notte stellata" di V. Van Gogh, "I lampi" di L. Russolo.</p> <p>Creazione di un'installazione (il giardino fantastico); farfalle, fiori, barche con</p>

	<p>materiali di diverso tipo, la riproduzione in rilievo del “Rinoceronte” di A. Dur`er.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Confronto delle opere: “Aratura Nivernais” di R. Bonheur e “Notte stellata” di V. Van Gogh (basso/ alto); “Farfalle, grillotalpa, cavalletta e bruco con zucca e fichi” di G. Flegel e “Rinoceronte” di A. Dur`er (piccolo/ grande) - “Lise che cuce” di P. Renoir e “Ago, filo e nodo” di C. Oldenburg e C. van Bruggen (piccolo/grande), “Bouquet di fiori su una sporgenza” di A. Bosschaert e “Campi di tulipani in Olanda” di C. Monet (vicino/lontano), “Bagnante” di G. Caillebotte e foto contemporanea (passato/presente) - “Ragazzi che giocano sulla riva” di A. Edelfelt e foto contemporanea (passato/presente).</p> <p>Elementi significativi del linguaggio visivo: linee, forme, volumi e i piani di un’immagine; il colore; la proporzione</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <p>Le arti maggiori e le arti minori. L’arte contemporanea. I generi pittorici: natura morta, ritratto, il paesaggio. Come leggere un’opera d’arte di carattere pittorico: la funzione del colore in “Maiali” di F. Marc, gli elementi compositivi di “Camera da letto ad Arles” di V. Van Gogh. Confronto dell’opera “Vittoria alata” con i totem degli indiani d’America. Gli elementi architettonici più comuni: case, palazzi, grattacieli; abitazioni differenti in luoghi differenti. Le grandi opere del passato e del presente: la Sagrada Familia, il Circo Massimo e uno stadio moderno</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare, rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. • Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l’immagine, modificando o arricchendone i colori. • Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli, con i pastelli a cera, mescolando tecniche e materiali differenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimeriche di diverso tipo, anche partendo dall'osservazione di opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini, saperle confrontare secondo i criteri stabiliti (basso/alto, piccolo/grande, vicino/lontano, passato/presente). • Iniziare a osservare un dipinto tenendo conto degli elementi compositivi e di alcuni elementi propri del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere varie forme di arte; distinguere i principali generi pittorici. • Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica. • Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa. • Osservare e confrontare sculture appartenenti a culture differenti. • Conoscere alcuni elementi architettonici significativi presenti in vari luoghi del mondo.
COMPITI AUTENTICI	Fare riferimento alle <u>UDA verticali</u>
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding

	<input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi

	<input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa

- saggi brevi
- traduzioni
- articoli di giornale
- sviluppo di progetti
- altro _____

PROVE ORALI

- relazioni su attività svolte
- interrogazioni
- interventi
- discussione su argomenti di studio
- altro _____

PROVE PRATICHE

- prove grafico-cromatiche
- prove strumentali
- prove vocali
- rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi
- verifiche e test motori
- altro _____

VERIFICA COMPETENZE

- compiti di realtà
- osservazioni sistematiche
- autobiografie cognitive
- altro _____

	*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	1. Test d'ingresso per classi parallele 2. Verifica in itinere per classi parallele 3. Verifica finale per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Altro: verifiche predisposte dall'insegnante.
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro

	<input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

DISCIPLINA	Educazione fisica
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alumni delle classi IV dell'I.C Francavilla/Cerchiara
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. ▪ Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta ▪ Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni

	<p>criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Realizzare la piramide alimentare per interiorizzare le regole alimentari corrette.
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92 _____</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento ▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
<p>CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">UDA 1</p> <p style="text-align: center;">(Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p style="text-align: center;">“Io mi muovo”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. ▪ Attività di identificazione di emozioni in personaggi vari. ▪ Giochi individuali e di squadra (atletica, minivolley, pallamano ...) ▪ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. <p style="text-align: center;">UDA 2</p> <p style="text-align: center;">(Dicembre – Gennaio)</p> <p style="text-align: center;">“Io e lo spazio”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. ▪ Attività di identificazione di emozioni in personaggi vari. ▪ Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare

gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.

- Principi di una corretta alimentazione

UDA 3

(Febbraio-Marzo)

“Giochiamo insieme”

- Giochi di resistenza.
- Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...).
- Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.
- Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.
- Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.
- I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

UDA 4

(Aprile – Maggio)

“Muovo il mio corpo”

- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori.
- Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.
- Incontri sportivi per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e

	<p>nell'accettazione delle diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale.
<p>ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. ▪ Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. ▪ Giochi di resistenza. ▪ Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). ▪ Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. ▪ Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. ▪ Esercizi e giochi individuali per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi ▪ Attività di imitazione. ▪ Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. ▪ Movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo. ▪ I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, e minibasket. ▪ Giochi popolari, i giochi di strada. ▪ Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. ▪ Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. ▪ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. ▪ Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. ▪ Principi di una corretta alimentazione. La piramide alimentare

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro_____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe

	<input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p>PROVE ORALI</p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro

	<p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<p>VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività

DISCIPLINA	Musica
CLASSE	IV
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi IV dell'I.C. Francavilla/Cerchiera
COMPETENZE CHIAVE	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione; ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; ▪ Inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; ▪ Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti didattici in modo consapevole, attivando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. ▪ Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati. ▪ Rilevare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti. ▪ Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali

	<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special. Conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare semplici sequenze ritmiche. ▪ Conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.
<p>CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">UDA 1</p> <p style="text-align: center;">(Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p style="text-align: center;">L'alfabeto della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è la musica ▪ Il pentagramma e le note musicali ▪ Note bianche e note nere ▪ Segni e silenzi. <p style="text-align: center;">UDA 2</p> <p style="text-align: center;">(Dicembre-Gennaio)</p> <p style="text-align: center;">Il suono</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Suoni bassi e alti ▪ Suoni gravi e acuti ▪ L'intensità dei suoni ▪ Velocità diverse

	<p>UDA 3</p> <p>(Febbraio-Marzo)</p> <p>Gli oggetti sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti musicali ▪ La voce degli strumenti ▪ Il timbro della voce <p>UDA 4</p> <p>(Aprile- Maggio)</p> <p>Laboratorio creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le canzoni ▪ Musiche e danze nel Mondo ▪ La musica nel tempo
--	---

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

NUMERI

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STATISTICA

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

LA MISURA

Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro...).

RELAZIONI LOGICHE

• Inizia a riconoscere e a quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

PROBLEMI

	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>NUMERI</p> <p>Utilizza i numeri naturali entro la classe delle migliaia e opera con essi.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Utilizza i numeri razionali (frazioni e numeri con la virgola) e opera con essi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Distingue e utilizza i diversi tipi di linea e le relazioni tra rette.</p> <p>Distingue e misura angoli.</p> <p>Utilizza le conoscenze relative a rette e angoli per distinguere e classificare poligoni particolari (triangoli, trapezi e parallelogrammi), dei quali identifica elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Utilizza le regole per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni analizzati.</p> <p>Disegna linee e figure geometriche piane conosciute usando strumenti adatti</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Realizza indagini statistiche e le relative rappresentazioni; analizza rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica.</p>

	<p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali unità di misura di lunghezza, superficie, capacità, tempo, massa, valore, passando anche da un'unità di misura all'altra. <p>RELAZIONI LOGICHE</p> <p>Data una situazione di incertezza, individua qual è la più/meno probabile, argomentando e dando una prima quantificazione nei casi più semplici</p> <p>Rappresenta relazioni e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Comprende e risolve problemi di tipo aritmetico, rappresentando il percorso risolutivo con schemi e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Comprende e risolve problemi di tipo geometrico.</p> <p>Comprende e risolve problemi riferiti all'ambito della misura</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione.

	<p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; risolvere problemi identificando le corrette operazioni e utilizzando le diverse misure studiate. • Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale o scritto. • Conoscere e applicare le formule per il calcolo del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. • Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche; individuare la moda, la mediana e la media aritmetica; individuare e distinguere eventi certi e incerti, probabili e improbabili.
<p>CONTENUTI</p>	<p>NUMERI</p> <p>Numeri naturali fino a 999 999. Le quattro operazioni con i numeri naturali. Le frazioni e i numeri con la virgola. Le quattro operazioni con i numeri decimali. I sistemi di numerazione di alcuni popoli antichi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Linee e rette. Gli angoli.</p>

	<p>I poligoni. I poligoni particolari: triangoli, trapezi, parallelogrammi. Il perimetro. Le trasformazioni geometriche del piano. Superficie e area. Il disegno geometrico.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ideogramma, istogramma e diagramma cartesiano. Moda, mediana e media aritmetica La probabilità</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 999 999; distinguere la classe delle migliaia da quella delle unità semplici. • Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni. • Conoscere le proprietà delle operazioni. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note. • Acquisire la procedura del calcolo in colonna della divisione con due cifre al divisore.

- Consolidare i concetti di frazionare, unità frazionaria, intero, frazione complementare; leggere, scrivere e rappresentare frazioni.
- Confrontare frazioni con il medesimo denominatore o con il medesimo numeratore; iniziare a riconoscere frazioni equivalenti.
- Calcolare il valore della frazione di un numero.
- Trasformare frazioni decimali in numeri con la virgola, e viceversa.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre a destra della virgola; comporre e scomporre i numeri decimali.
- Ordinare e confrontare i numeri con la virgola, anche mediante la retta numerica.
- Iniziare ad applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire le quattro operazioni con i numeri con la virgola.
- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri decimali.
- Iniziare a conoscere la storia dell'invenzione dei numeri; rilevare le più evidenti caratteristiche dei primi sistemi di notazione dei numeri in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere i diversi tipi di linea; riconoscere rette, semirette e segmenti e le relative posizioni.

- Riconoscere le relazioni tra rette: parallele, incidenti e perpendicolari.
- Conoscere le caratteristiche dell'angolo; distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare con il goniometro.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni.
- Riconoscere i triangoli e saperli classificare in base ai lati e agli angoli.

- Tra i quadrilateri distinguere i trapezi e i parallelogrammi.
- Classificare i diversi tipi di trapezio in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.
- Classificare i diversi tipi di parallelogramma in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.
- Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.
- Calcolare il perimetro di un poligono; usare differenti procedure per calcolare il perimetro di triangoli, trapezi e parallelogrammi.
- Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: la simmetria.
- Riprodurre in scala una figura geometrica su carta quadrettata.
- Distinguere i concetti di superficie e di area.
- Conoscere e applicare le regole per il calcolo dell'area di rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio e triangolo.
- Disegnare linee e figure geometriche piane conosciute utilizzando riga e squadra.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Conoscere e utilizzare in situazioni concrete la procedura di raccolta e rappresentazione di dati statistici.
- Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando differenti grafici: l'ideogramma, l'istogramma e il diagramma cartesiano.
- Individuare la moda e la mediana in un'indagine statistica.

LA MISURA

- Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa.

- Consolidare i concetti di unità di misura fondamentale, multiplo e sottomultiplo.
- Consolidare il concetto di equivalenza; eseguire equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti.
- Iniziare a conoscere le misure di superficie; effettuare le prime equivalenze.
- Iniziare a conoscere i diversi rapporti tra le misure di tempo; effettuare equivalenze.
- Conoscere e operare con le misure di valore; effettuare equivalenze.
- Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.
- Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo; conoscere le regole della compravendita.

RELAZIONI LOGICHE

- Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili in situazioni di incertezza.
- Iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola anche in frazione.
- Iniziare a individuare l'evento più probabile, l'evento meno probabile ed eventi ugualmente probabili in semplici situazioni di incertezza.
- Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero, il diagramma di Eulero-Venn e il diagramma di Carroll.
- Leggere diagrammi rappresentati per individuarne i criteri di realizzazione e per iniziare a cogliere la specificità di ogni tipologia di rappresentazione.

PROBLEMI

- Risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma: problemi a due domande e due operazioni correlate, problemi a una domanda e due operazioni individuando la domanda sottintesa.
- Distinguere dati sovrabbondanti o impliciti nel testo di un problema.

	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero e con il calcolo della frazione complementare. • Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane conosciute sapendo individuare le informazioni suggerite dalla figura. • Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono anche l'equivalenza tra misure di lunghezza, capacità o massa. • Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche. • Risolvere problemi di compravendita.
--	--

COMPITI AUTENTICI	<u>Fare riferimento alle UDA verticali</u>
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding

	<input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni

	<input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">SPAZI</p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula 1. laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">RISORSE UMANE</p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center">VERIFICHE*</p>	<p align="center">PROVE SCRITTE</p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni

(Barrare quelle di interesse)

- sintesi
- questionari aperti
- questionari a scelta multipla
- testi da completare
- esercizi
- soluzione problemi
- scrittura:
- collettiva
- funzionale
- creativa
- saggi brevi
- traduzioni
- articoli di giornale
- sviluppo di progetti
- altro _____

PROVE ORALI

- relazioni su attività svolte
- interrogazioni
- interventi
- discussione su argomenti di studio
- altro _____

	<p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello

	<input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività
--	--

DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSE	IV
DESTINATARI	Alunni
COMPETENZE CHIAVE	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

)	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>Trova da varie fonti (libri ,internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e spiega semplici concetti scientifici legati alla materia. • Riconosce e descrive le principali proprietà di alcuni materiali (acqua,aria, suolo) • Osserva in modo critico e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.

	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica il metodo scientifico in semplici esperimenti. • Sa individuare le caratteristiche di acqua, aria e suolo, e il loro ruolo nell'ambiente, anche con riferimento a esperienze concrete e osservazioni dirette o indirette. • Individua elementi che caratterizzano i viventi attraverso osservazioni dirette e indirette, con i compagni e autonomamente. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Formula primi elementi di classificazione animale e vegetale, anche sulla base di osservazioni personali. • Conosce e spiega come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. • Osserva e interpreta delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stati della materia e le loro proprietà. • Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e indicare le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. • Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente.

<p>CONTENUTI</p>	<p>I diversi tipi di materia. Le sostanze. Atomi e molecole; gli stati della materia.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>L'acqua: proprietà e ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria: proprietà e pressione atmosferica; venti e atmosfera</p> <p>Il suolo: composizione e strati.</p> <p>Il lavoro dello scienziato. Il metodo scientifico. Le esperienze dirette La cellula Organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Monere e protisti. I funghi.</p> <p>Le piante: struttura, funzioni e classificazione.</p> <p>Gli animali: struttura, funzioni e classificazione.</p> <p>L'ecosistema: varietà, cambiamenti nel tempo, fattori limitanti I biomi.</p>

	<p>Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento, catene e reti alimentari.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>Iniziare a comprendere i concetti di materia, sostanza, molecola, atomo e legame chimico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra miscugli e soluzioni. • Conoscere le principali proprietà dell'acqua, in particolare la tensione superficiale e la capillarità, e il fenomeno del galleggiamento.. • Descrivere le principali proprietà dell'aria con particolare riferimento alla pressione atmosferica e al fenomeno della formazione dei venti. Conoscere gli strati dell'atmosfera. • Conoscere gli strati del suolo anche mediante semplici esperienze e in relazione ai viventi che lo popolano <p>Rappresentare i passaggi di stato della materia, iniziando a spiegarli in base ai cambiamenti dei legami fra le molecole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare il ciclo dell'acqua in natura. <p>Iniziare a conoscere il lavoro dello scienziato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico, anche attraverso semplici esperienze. • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti dello scienziato: il microscopio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune proprietà fisiche di acqua e aria attraverso esperienze dirette. • Comprendere il ruolo dell'acqua e dell'aria nell'ambiente e riflettere sull'importanza della loro salvaguardia. • Sperimentare con rocce, sassi e terriccio per conoscere la struttura del suolo. • Individuare come le piante si nutrono e respirano attraverso semplici esperienze dirette. • Comprendere i fenomeni di adattamento e migrazione attraverso l'osservazione indiretta di caratteristiche o comportamenti di animali o piante. <p>Cogliere il concetto di impatto ambientale e individuare l'importanza della lotta all'inquinamento, in particolare a quello causato dall'utilizzo della plastica.</p>
COMPITI AUTENTICI	<u>Fare riferimento alle UDA verticali</u>
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer

	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p>SPAZI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p>RISORSE UMANE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____

VERIFICHE*

(Barrare quelle di interesse)

PROVE SCRITTE

- componenti
- relazioni
- sintesi
- questionari aperti
- questionari a scelta multipla
- testi da completare
- esercizi
- soluzione problemi
- scrittura:
- collettiva
- funzionale
- creativa
- saggi brevi
- traduzioni
- articoli di giornale
- sviluppo di progetti
- altro _____

PROVE ORALI

- relazioni su attività svolte
- interrogazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	1. Test d'ingresso per classi parallele 2. Verifica in itinere per classi parallele 3. Verifica finale per classi parallele X Altro: verifiche predisposte dall'insegnante.

<p>VALUTAZIONE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RECUPERO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro

	<input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

DISCIPLINA	INGLESE 2021/2022
CLASSE	CLASSE QUARTA
DESTINATARI	ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCAVILLA/CERCHIARA
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano. - Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>ascoltare, ripetere e comprendere parole, frasi, espressioni, semplici testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e descrivere se stesso o altre persone. <p>leggere e comprendere parole, frasi, messaggi, espressioni, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>conoscere usi e costumi delle tradizioni anglosassoni ed riprodurre semplici canzoni, filastrocche e semplicissime drammatizzazioni.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia, a tradizioni e usi dei Paesi anglofoni. • Leggere e comprendere brevi testi e/o dialoghi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e le principali informazioni. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazioni, oggetti, e luoghi noti. <p>SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere alcuni elementi grammaticali utilizzandoli nella produzione scritta e orale. • Leggere e comprendere brevi testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia, a tradizioni e usi dei Paesi anglofoni. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo classe.

