

<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta, comprende e produce testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Usa opportune strategie per la comprensione dei testi.</li> <li>• Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e complessa: predicato, soggetto e i vari complementi.</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere il senso globale e le informazioni principali di un testo, rispondendo in modo pertinente a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.          Leggere ad alta voce con l'aiuto dell'insegnante cogliendone l'argomento principale.          Produrre semplici e brevi testi seguendo uno schema dato dall'insegnante.          Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <hr/>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>          Gli elementi della comunicazione. I testi: realistici, umoristici, di fantasy, di fantascienza, giallo, poetico.</p> <p><b>LETTURA</b>          Le tecniche di lettura: ad alta voce, selettiva, espressiva ed approfondita di testi dati. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere gli indizi utili per la comprensione.</p> <p><b>SCRITTURA</b>          La creatività e l'immaginazione nella produzione di testi scritti.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Il lessico:          Gli elementi della comunicazione          Il vocabolario e il suo corretto utilizzo.          L'ortografia:          l'accento;          elisione e apostrofo;          troncamento;          discorso diretto e indiretto;          la punteggiatura.</p>

**UDA 2** (dicembre/gennaio)

**ASCOLTO E PARLATO**

Analisi e rielaborazione di testi: il racconto storico, il diario, il testo descrittivo e poetico.

**LETTURA**

Letture di testi di vario genere. Cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali.

**SCRITTURA**

Le fasi di costruzione del testo, le relazioni di coesione e coerenza testuale.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

La morfologia:

le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi e pronomi.

**UDA 3** (Febbraio – Marzo)

**ASCOLTO E PARLATO**

Analisi e rielaborazione di testi. Il testo argomentativo, espositivo(cronaca), il quotidiano, il periodico.

**LETTURA**

Letture di testi di vario tipo. Cogliere l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

**SCRITTURA**

Le fasi di costruzione del testo descrittivo e informativo.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

La morfologia:

i verbi: essere e avere, modi finiti e indefiniti, verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva, i verbi servili, impersonali e regolari.

**UDA 4** (Aprile – Maggio)

**ASCOLTO E PARLATO**

Il testo regolativo e poetico.

**LETTURA**

Lettura di semplici testi argomentativi e poetici. Cogliere il senso e le caratteristiche fondamentali per realizzare un prodotto.

**SCRITTURA**

Stesura di parafrasi e prosa. Uso di schemi, mappe e tabelle per la sintesi e per la produzione di testi argomentativi e poetici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

La morfologia:

gli avverbi;

	<p>le preposizioni; le congiunzioni; le esclamazioni.</p> <p>La sintassi: soggetto e predicato; i complementi; l'analisi logica; attributo e apposizione; frase semplice e complessa.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, codici...</li> <li>• Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce</li> <li>• Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione</li> <li>• Il testo narrativo: elementi, struttura, tempi, luoghi e personaggi.</li> <li>• Fabula e Intreccio</li> <li>• I generi nel testo narrativo: la leggenda, il diario, il racconto autobiografico.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo: scrittura di un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>• Produzione di racconti scritti di esperienze personali, di emozioni sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborazione di un testo narrativo, modificando il soggetto dalla prima alla terza persona e viceversa.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>UDA 1</b></p> <p>Utilizzo del dizionario: ricerca dei termini non conosciuti e annotazione del loro significato su una rubrica. Attività di consolidamento ortografico per acquisire la capacità di correggere i propri errori nelle produzioni scritte.</p> <p><b>UDA 2</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle.</li> </ul>

## **LETTURA**

I generi nel testo narrativo: il racconto d'avventura, il racconto del brivido, il racconto umoristico, il racconto fantasy e di fantascienza, il racconto giallo, il racconto biografico, il racconto storico.  
Il testo teatrale; il fumetto; il cinema.

## **SCRITTURA**

- Testo narrativo: scrivere un testo organizzando in modo coerente le informazioni.
- Produzione e sintesi di testi, rispettando le diverse tipologie di genere.
- Realizzazione di un breve testo teatrale- cinematografico, rispettando la struttura.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.**

Attività per ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale di base attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di lettura, di scrittura e comunicative orali.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Realizzazione di giochi linguistici.

Attività per riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.

## **UDA 3**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi di vario genere. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.
- Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle

## **LETTURA**

- Il testo poetico: la forma, la musicalità, le immagini.
- La parafrasi
- Il testo descrittivo: elementi e descrizioni oggettive e soggettive di animali, persone, eventi e ambienti.

## **SCRITTURA**

- Testo descrittivo: produzione di testi, descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione.
- Testo poetico
  - produzione di rime e brevi versi
  - utilizzare le similitudini e le metafore nella produzione di testi poetici

- produrre testi creativi sulla base di modelli dati, filastrocche e poesie.
- Riflettere su una poesia e fare la parafrasi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.**

- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)
- Sinonimi, contrari e omonimi

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Giochi linguistici su modi e tempi dei verbi.

## **UDA 4**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, leggere e comprendere chiedendo chiarimenti e formulando domande pertinenti.
- Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle

### **LETTURA**

- Il testo informativo: *lettura critica di giornali e pubblicità*.
- la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca
- Il testo argomentativo.
- Il testo regolativo.

### **SCRITTURA**

- Produrre e sintetizzare argomentazioni.
- Produrre e rielaborare testi argomentativi, espositivi (articoli di cronaca) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni interpuntivi.
- Testo argomentativo:
  - realizzazione di schemi e mappe mentali dei temi letti o ascoltati
  - produzione di un semplice testo argomentativo
- Testo regolativo
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, cronaca, relazione).

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato letterale e figurato</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Attività di analisi grammaticale e logica.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo) <span style="float: right;">FARE</span> RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro __lavoro individuale</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> componenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> creativa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro

	<input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE**

*(da desumere dal  
Curricolo di Istituto)*

**USO DELLE FONTI**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

**STRUMENTI CONCETTUALI**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e racconta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, pericoli e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli aspetti essenziali e le differenze delle civiltà studiate.</li> <li>- Esporre gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe...</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – ottobre – Novembre)  <b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li></ul>
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> <p><b>UDA 2 (Dicembre - Gennaio)</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul> <p><b>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul> <p><b>UDA 4 (Aprile – Maggio)</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e racconta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>UDA 1</b> Produzione di informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Le civiltà del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà dei Micenei</li> <li>- La civiltà dei Greci</li> </ul> <p><b>UDA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà dei Persiani</li> <li>- La civiltà dei Macedoni</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> L'Italia prima dei Romani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici</li> <li>- Gli Etruschi</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> Roma: dalle origini all'Impero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monarchia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repubblica</li> <li>- Impero</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo) ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p> <p style="text-align: right;">FARE RIFERIMENTO</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> </ul>



	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>SPAZI</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>RISORSE UMANE</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>VERIFICHE*</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p>

	<input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante

	<input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	GEOGRAFIA
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<b>ORIENTAMENTO</b> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. <b>PAESAGGIO</b> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

*(da desumere dal*

**I QUADRIMESTRE**

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

<p><i>registro elettronico)</i></p>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo sul territorio.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e i riferimenti cartografici</li> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa</li> </ul> <p><b>LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche</li> <li>• Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia</li> <li>• Analogie e differenze tra le regioni italiane</li> <li>• La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano</li> </ul> <p><b>PAESAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua e dialetti, territorio</li> <li>• Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e il clima, la popolazione e l'organizzazione politico-amministrativa, le attività economiche</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia nel mondo; l'Italia sulla carta fisica e politica; l'Unione Europea; l'ONU e i suoi istituti. Le regioni italiane. Le regioni a statuto speciale e stati indipendenti presenti in Italia.</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione. La tutela delle minoranze linguistiche. Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e ambiente, attività economiche delle regioni studiate. Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni sull'origine dell'Unione Europea e le sue funzioni. Analisi delle istituzioni principali dell'Unione Europea;</li> <li>• Verbalizzazioni di sintesi scritte, esposizioni orali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>UDA 1</b>  <b>IL MONDO INTORNO A NOI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le organizzazioni internazionali;</li> <li>- L'economia mondiale;</li> <li>- L'Europa;</li> <li>- L'Italia;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b>  <b>L'ITALIA SETTENTRIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valle d'Aosta;</li> <li>- Piemonte;</li> <li>- Liguria;</li> <li>- Lombardia;</li> <li>- Trentino Alto Adige;</li> <li>- Veneto.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b>  <b>L'ITALIA CENTRALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toscana;</li> <li>- Umbria;</li> <li>- Marche;</li> <li>- Lazio.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b>  <b>L'ITALIA MERIDIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campania;</li> <li>- Puglia;</li> <li>- Basilicata;</li> <li>- Calabria;</li> <li>- Sicilia;</li> <li>- Sardegna.</li> </ul>

<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo)                      FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro ____ lavoro individuale</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>SPAZI</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>RISORSE UMANE</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>VERIFICHE*</b></p> <p align="center"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input checked="" type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p>



	<input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante

	<input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. Riconosce situazioni nelle quali non si siano stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente. Conoscere i ruoli delle persone nei vari contesti. Conoscere e praticare le regole. Favorire attività di cooperazione e solidarietà. Rispettare i propri impegni scolastici.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<b>I QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• La storia della propria Nazione, i simboli e i ruoli istituzionali.</li> </ul> <b>II QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri</li> </ul>

	per favorire l'adozione di comportamenti corretti.
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	Interagire rispettando i compagni. Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche.
<b>CONTENUTI</b>	<u><b>UDA 1</b></u> (Settembre – Ottobre – Novembre)  I diritti sanciti e i doveri dei bambini.  <u><b>UDA 2</b></u> (Dicembre – Gennaio)  Commento di immagini e fatti di cronaca riguardanti stereotipi e pregiudizi.  <u><b>UDA 3</b></u> (Febbraio – Marzo)  Atteggiamenti pregiudiziali nei confronti degli altri.  <u><b>UDA 4</b></u> (Aprile – Maggio)  Conversazioni guidate sui diritti dell'infanzia e individuazione dei corrispondenti doveri.
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>UDA 1</b>  Le forme di libertà nella Costituzione. Lettura e commento della carta dei valori e dell'integrazione.  <b>UDA 2</b> Giornata della Memoria. Lecture di storie esemplari  <b>UDA 3</b>  Comportamenti responsabili per contenere gli sprechi energetici.  <b>UDA 4</b>  Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<u><b>UDA 1</b></u> (Settembre – Ottobre – Novembre)  <u><b>UDA 2</b></u> (Dicembre – Gennaio)



	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E IMMAGINE
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.</li> </ul> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali.</li> </ul> <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>

	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<b>I QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <b>II QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro <hr/>	Utilizzare semplici tecniche grafiche pittoriche e manipolative.
<b>CONTENUTI</b>	<u><b>UDA 1</b></u> (Settembre – Ottobre – Novembre)  <b>Esprimersi e comunicare</b> Elementi del linguaggio visivo: la fotografia e il dipinto.  <u><b>UDA 2</b></u> (Dicembre – Gennaio)  <b>Esprimersi e comunicare</b> Elementi del linguaggio visivo: le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.  <u><b>UDA 3</b></u> (Febbraio – Marzo)  <b>Osservare e leggere le immagini</b> Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...  <u><b>UDA 4</b></u> (Aprile – Maggio)  <b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>



	L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà(egizia, cretese, greca, etrusca e romana)
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b></p> <p>Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>UDA 2</b></p> <p>L' arte nella storia in Grecia: realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p><b>UDA 3</b></p> <p>L'arte degli Etruschi: realizzazione di manufatti artigianali alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>UDA 4</b></p> <p>L'arte nell'antica Roma: produzioni creative personali con l'inserimento di elementi linguistici e stilistici attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo)                      FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello

<i>interesse)</i>	<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input checked="" type="checkbox"/> altro _____ lavoro individuale
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input type="checkbox"/> interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> interventi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

	* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

CLASSE	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	MATEMATICA Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione).</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni</li> </ul>

	strumenti di misura.
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di diverse figure utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.          Risolvere semplici problemi matematici.          Riconoscere e rappresentare le principali forme geometriche e calcolarne il Perimetro.</p>

**CONTENUTI****NUMERI**

I problemi: testo, rappresentazione e strategie risolutive.

I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre nei numeri grandi: milioni e miliardi.

I numeri decimali.

Le quattro operazioni e le loro proprietà.

I numeri primi

Le potenze

	<p>I numeri interi e relativi  Multipli e divisori  Le frazioni e numeri decimali; frazioni decimali e percentuali.  Le misure di lunghezza, capacità, massa, valore e tempo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Il piano cartesiano, la traslazione, la rotazione, la simmetria. Ridurre e ingrandire. Uso della riduzione in scala.  Elementi di geometria piana: linee rette e angoli.  I poligoni: classificazione e calcolo del perimetro e della loro area.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  L'indagine statistica  Le probabilità  La percentuale</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Esercizi e giochi matematici.  -Esercitazioni sulla scrittura, lettura, composizione e scomposizione dei numeri.  -Applicazione delle proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo.  -Scrittura di uno stesso numero in forma diversa.  -Esercitazioni con potenze, multipli e divisori. Scomposizione in fattori primi.  -Risoluzione di problemi reali desunti dalla quotidianità.  -Classificazione e confronto di angoli e poligoni.  -Calcolo del Perimetro e dell'Area dei poligoni.  -Raccolta di dati con tabelle e relativa rappresentazione con diagrammi.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo)                      FARE RIFERIMENTO ALLE  UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p>



<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro lavoro individuale</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> </ul>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componenti  <input checked="" type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti  <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> testi da completare  <input checked="" type="checkbox"/> esercizi  <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni  <input checked="" type="checkbox"/> interventi  <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali  <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p>

DISCIPLINA	MATEMATICA
	<input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività

	<input type="checkbox"/> altro _____
--	--------------------------------------

<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare oggetti e materiali che lo stimolano a cercare spiegazioni sulle loro trasformazioni.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI</b>	

<p><b>APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la regolarità nei fenomeni e acquisire il concetto di energia in tutte le sue forme.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto di energia in tutte le sue forme.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <p>Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.</p> <p>Conoscere gli apparati del corpo umano.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Energia: concetto,fonti,trasformazione</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Fenomeni fisici e chimici. Il sistema solare e i movimenti della Terra.</p> <p><b>Oggetti , materiali e trasformazioni</b> Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Il corpo umano</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p>

	<p>-Relazioni uomo/ ambiente/ecosistemi. -Corpo umano, stili di vita salute e sicurezza</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> <b>L'UNIVERSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sole e il sistema solare;</li> <li>- il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra.</li> <li>- La luna.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> <b>L'ENERGIA E LE FORZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia e le sue forme (luminosa, sonora, termica, elettrica, meccanica)</li> <li>- Le fonti di energia: non rinnovabili e rinnovabili.</li> <li>- Le forze.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> <b>IL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cellule;</li> <li>- Tessuti;</li> <li>- Organi;</li> <li>- Sistemi;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> <b>IL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli apparati: tegumentario, locomotore, scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore e riproduttore.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo) ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p> <p style="text-align: right;">FARE RIFERIMENTO</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro__lavoro individuale
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interventi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p>



	<input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente  <b>PREVENIRE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, utilizza e progetta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul> <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<b>I E II QUADRIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire di diverse forme di apprendimento in relazione ai contenuti di ogni disciplina.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES	Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati.

<input type="checkbox"/> altro	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> -Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> -Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b></p> <p>-IL disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>UDA 2</b></p> <p>– Pianificazione della costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>UDA 3</b></p> <p>Utilizzo del PC per cercare, selezionare, scaricare e installare un comune programma di utilità</p> <p><b>UDA 4</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Uso del programma di videoscrittura (word) per la produzione di semplici testi</p>

<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo) ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p> <p style="text-align: right;">FARE RIFERIMENTO</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p>x altro ___ lavoro individuale</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p>

<p><b>STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input type="checkbox"/> docenti specializzati</li> <li><input type="checkbox"/> esperti esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> scrittura:</li> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> creativa</li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> </ul> </li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	MUSICA
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>• Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.</li> <li>• Distingue, individua, ordina, memorizza il timbro dei diversi strumenti musicali.</li> <li>• Individua ed esprime relazioni tra musica appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Sa intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere facendo anche uso della tecnologia informatica.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Ascoltare brani di genere diverso. Eseguire semplici canti e brani.</p>



<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>Percezione e ascolto.</b>  Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Il pentagramma Le note musicali (scrittura e valore) La scala musicale Gli strumenti (nel tempo) Gli strumenti (classificazione) La musica nelle varie occasioni ( riti, cerimonie, pubblicità, film ...) Gli spazi musicali.</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>Percezione e ascolto.</b>  Le note musicali Ascolto di: brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</p>
-------------------------	---

	<p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)</p> <p><b>Ritmo e voce</b> Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p> <p><b>Ritmo e voce</b> Memorizzazione di testi e melodie vari.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</p> <p><b>UDA 2</b> Gli elementi di base del codice musicale.</p> <p><b>UDA 3</b> Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>UDA 4</b> Ascolto e interpretazione di brani musicali di diverso genere.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)                      <b>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</b></p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti  <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> testi da completare  <input checked="" type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input type="checkbox"/> interrogazioni  <input checked="" type="checkbox"/> interventi  <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali  <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali  <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

	* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	EDUCAZIONE FISICA
<b>CLASSE</b>	CLASSE V
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe V
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</li> </ul> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<p>Eeguire movimenti precisati e adattarli a diverse situazioni. Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <hr/>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b>IL CORPO: RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E MODALITÀ' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. Schemi motori in simultanea e in successione.</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b>IL CORPO: RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E MODALITÀ' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b> Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. Sequenze di movimento.</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIRPLAY, LA SALUTE E BENESSERE</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>

	<p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIRPLAY, LA SALUTE E BENESSERE</b> Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> Partecipazione alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p> <p><b>UDA 2</b> •Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture</p> <p><b>UDA 3</b> •Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p><b>UDA 4</b> Giochi e attività che favoriscano il rispetto delle regole condivise.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo) )                      FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altro __lavoro individuale</p>



<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____ ??? _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi</li> <li><input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input type="checkbox"/> docenti specializzati</li> <li><input type="checkbox"/> esperti esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

**VERIFICHE\***

*(Barrare quelle di interesse)*

**PROVE SCRITTE**

- componenti
- relazioni
- sintesi
- questionari aperti
- questionari a scelta multipla
- testi da completare
- esercizi
- soluzione problemi
- scrittura:
  - collettiva
  - funzionale
  - creativa
- saggi brevi
- traduzioni
- articoli di giornale
- sviluppo di progetti
- altro \_\_\_\_\_

**PROVE ORALI**

- relazioni su attività svolte
- interrogazioni
- interventi
- discussione su argomenti di studio
- altro \_\_\_\_\_

**PROVE PRATICHE**

- prove grafico-cromatiche
- prove strumentali
- prove vocali
- rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi
- verifiche e test motori
- altro \_\_\_\_\_

**VERIFICA COMPETENZE**

- compiti di realtà
- osservazioni sistematiche
- autobiografie cognitive
- altro \_\_\_\_\_

\* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.

<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>CLASSE</b>	QUINTA
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI DELLA CLASSE QUINTA
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	xcompetenza alfabetica funzionale xcompetenza multilinguistica

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>xcompetenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  xcompetenza digitale  xcompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  xcompetenza in materia di cittadinanza  <input type="checkbox"/>competenza imprenditoriale  xcompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i></p>	<p>Sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l'occasione, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</li> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre;</li> <li>- Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non;</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul loro valore per la vita dei Cristiani.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>- Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>- Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni religiose.</li> <li>- Scoprire nelle opere d'arte e nelle tradizioni popolari modalità significative per esprimere la fede cristiana.</li> <li>- Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti di altre fedi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella vita dei Santi valori di pace e tolleranza condivisibili dall'intera umanità.</li> <li>- Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la testimonianza dei Santi nella Chiesa.</li> <li>- Individuare i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>- Conoscere le principali Feste cristiane.</li> <li>- Conoscere le grandi religioni e l'importanza del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  <b><u>Accoglienza</u></b>  <b><u>Santi cristiani</u></b>  <b><u>Apparizioni, Ascensione e Pentecoste</u></b></p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)  <b>Storia della Chiesa</b>  <b>Il Natale: arte, simbologia e tradizioni</b></p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)  <b>Storia della Chiesa</b>  <b>La Pasqua: arte, simbologia e tradizioni</b></p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)  <b>Le grandi religioni monoteistiche</b>  <b>Le religioni non cristiane</b></p>
<b>ATTIVITÀ</b>	Svolgimento degli argomenti connessi a quanto esplicitato nei contenuti relativi al libro di testo.
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p><b><u>UDA 2</u></b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p><b><u>UDA 3</u></b>(Febbraio – Marzo)</p> <p><b><u>UDA 4</u></b>(Aprile – Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di</i>	lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee

<i>interesse)</i>	x lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming x problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach coding drammatizzazione x discussione guidata x attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali x conversazioni libere e guidate attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing flipped classroom xEAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x libri di testo x testi didattici di supporto biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica schede predisposte dall'insegnante x computer x LIM cartelloni fotocamera videocamera uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate giochi x sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x aula laboratorio <input type="checkbox"/> palestra spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	docenti della classe x docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> componenti x relazioni sintesi

	<p> <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti  <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare            esercizi            soluzione problemi  <input checked="" type="checkbox"/> scrittura:            collettiva  <input checked="" type="checkbox"/> funzionale            creativa            saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____         </p> <p> <b>PROVE ORALI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni  <input checked="" type="checkbox"/> interventi  <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____         </p> <p> <b>PROVE PRATICHE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi            verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____         </p> <p> <b>VERIFICA COMPETENZE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà  <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche  <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____         </p> <p>           *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.         </p>
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>ordinato ed organizzato</p> <p><input type="checkbox"/>attività individualizzate</p> <p><input type="checkbox"/>esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/>stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/>attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/>interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p><input type="checkbox"/>riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/>pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <p><input type="checkbox"/>attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/>attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/>attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <p><input type="checkbox"/>approfondimento degli argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/>attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/>rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/>impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p>
---	--



